

75 PTS.



# PERLAS Y CUEVAS

655

MANACOR 26 DE JULIO 1986



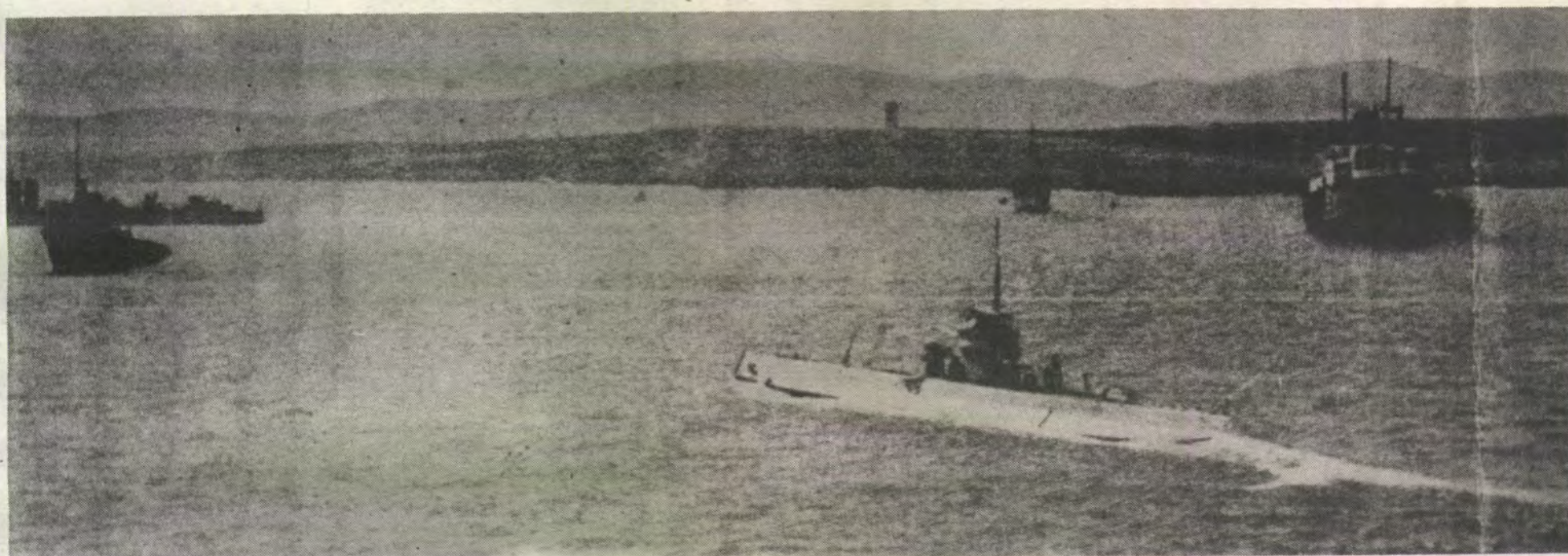
DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

# 50

## AÑOS DEL DESEMBARCO

## LOS BARCOS DE BAYO FRENTE A PORTO CRISTO

8 PAGINAS SOBRE LA HISTORIA  
DE NUESTRO 1936



GUILLERMO  
RAYO

BARTOLOME  
ROSSELLO  
RAMONELL,  
VICEPRESIDENTE  
DE AP

GUILLEM  
PUERTO  
ROSSELLO  
DELEGADO  
DE TURISMO  
EN SUECIA

JUAN  
MANUEL  
SERRAT  
EN  
PORTO CRISTO

JUAN  
FELIPE  
POU GANA  
PLAZA  
MUNICIPAL

LA CAPELLA  
CANTARA  
EN  
S'ILLOT

MN. JOAN  
BAUZA  
EN  
PUERTO RICO

LLORENÇ FRAU  
DIMITE  
DE  
PRESIDENTE  
DE A.E.M.O.B.

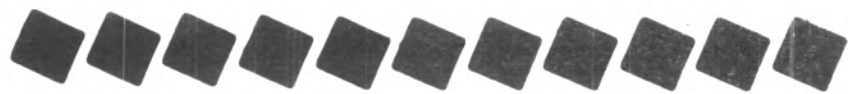
SAN JAIME  
¿PATRON  
DE  
MANACOR?





# Disco la Cueva

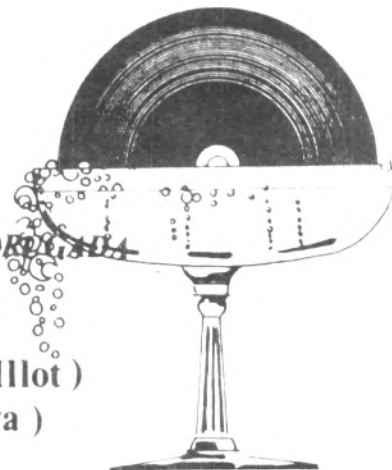
*con mucha marcha.*



ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

**ENTRADA LIBRE**

**Cala Moreya** (S'Illot)  
( Complejo Playa Moreya )



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

\* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)



El Presidente Gabriel Cañellas impone la "Medalla de Acadèmic de la Cuina i el Vi de Mallorca" a Guillem Puerto Rosselló Foto: Romeo.

## Constitución oficial de la "Academia de la Cuina i el Vi de Mallorca"

En el Hotel Perelló de Porto Cristo quedó oficialmente constituida la "ACADEMIA DE LA CUINA I EL VI DE MALLORCA", feliz y nutricia iniciativa en la que Guillem Puerto y Rosselló tiene buena parte. La mesa estuvo presidida por el Honorable Gabriel Cañellas, y en ella tomaron asiento, entre otros, el Delegado de Gobierno, Carlos Martín Plasencia y la totalidad de los "académicos", a los que, antes del almuerzo, se les impuso la medalla de la Academia.

El menú, concienzudamente preparado, constaba de un aperitivo —pescado frito— y vino rosado "Celler de Son Caló", de Bodegas Oliver (Petra); "Alberginies al forn amb all i oli", con "Vi Novell Negre" de Trevín (Reus, Manacor); "Aguiat de morena", con "BLanc de blancs" de Bodegas José L. Ferrer (Binissalem); "Pastis de Pobre de Can Roca" (Manacor), con mistela de Bodegas Jaume Mesquida (Porreres) i "albercoc amb vi, café, herbes", etc. Antes de cada plato se leía su receta y se explicaba su modo de condimentarlo.

Para más completa

noticia del invento, nada mejor que reproducir textualmente las Normas o Estatutos por los que se regirá esta ACADEMIA - ESCUELA - AULA - TALLER O SEMINARIO "DE LA CUINA I EL VI DE MALLORCA".

Dice así: "A los fundadores de "LA ACADEMIA DE LA COCINA Y LOS VINOS DE MALLORCA", nos agradaría:

**PRIMERO** - Colaborar eficazmente en el redescubrimiento, investigación, documentación, conservación, degustación y promoción de nuestra cocina, nuestros vinos y de todas aquellas manifestaciones culturales con ello relacionadas.

**SEGUNDO** - Si para esta tarea hemos de disponer de una sede, ésta puede servir, en: el domicilio del Cap de Taula.

Sin perjuicio de que puedan establecerse delegaciones en cualesquiera otros lugares de nuestra isla.

**TERCERO** - No pasar de treinta numerados y muy orgullosos de pertenecer a ella, con una credencial: la medalla de la Academia.

Nos gustaría contar con

la colaboración de hasta cinco maestros-asociados de los que pudiéramos aprender.

**CUARTO** - Que nadie tuviera que ser sustituido, pero que, llegado el caso, sea la Asamblea General la que decida inapelablemente, no olvidando la posible sucesión familiar.

**QUINTO** - Tener un voto cada uno para decidir sobre nuestro buen funcionamiento creando jurisprudencia.

**SEXTO** - Que cada tres meses fije un plan de actuación por los cinco académicos designados, que aprobará la Asamblea General.

**SEPTIMO** - Tener un representante y moderador, proponente y encargado del orden que recibirá el nombre de Cap de Taula y a quien, al no poder estar presente, le sustituirá el académico de más edad.

Como debe quedar siempre recuerdo de tarea tan importante, un secretario levantará acta de cada acto y conservará los papeles y libros y uno que manejará los dineros y cuentas bajo su firma y responsabilidad".

## Mn. Joan Bauzá en Puerto Rico

Salió para Puerto Rico, donde regentará la parroquia de Corozal hasta medianos de agosto, el economo de Los Dolores y arcipreste mossèn Joan Bauzá.

El señor Bauzá centrará su trabajo en la predicación, tanto en castellano como en inglés, lenguas oficiales, ambas, de esta pequeña isla antillana.

## GUILLEM PUERTO DELEGADO DE TURISMO EN SUECIA

Guillem Puerto Rosselló saldrá a finales de verano para Suecia, en cuya capital, Estocolmo, se ocupará de la dirección de la Oficina de Turismo aneja a la Embajada de España.

## JUAN FELIPE POU CATALA CONSIGUE LA PLAZA DE TECNICO SUPERIOR DE ADMINISTRACION ESPECIAL

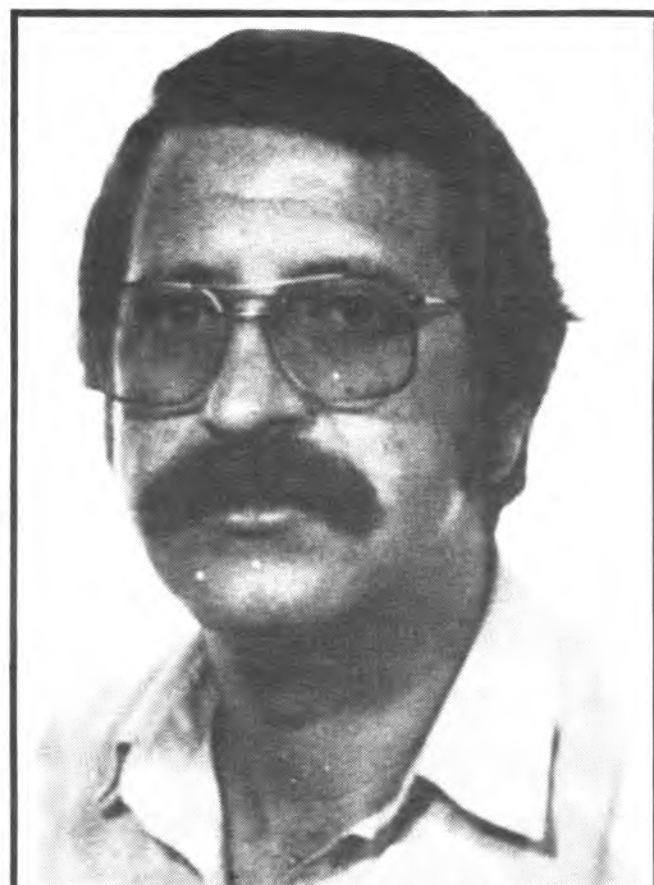


El abogado Juan Felipe Pou Catalá ha conseguido la plaza de Técnico Superior de Administración Especial (sección depositaria) en las oposiciones celebradas este pasado lunes en el Ayuntamiento.

Pou Catalá ya ostentaba el cargo de depositario desde hacía más de dos años.

## LLORENÇ FRAU DIMITI COMO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA Y EL OLIVO DE LAS BALEARES

Alegando motivos personales Llorenç Frau ha presentado su dimisión como presidente de la Asociación Empresarial de



## BARTOLOME ROSSELLO RAMONELL VICEPRESIDENTE DE A.P.

Aunque el nombramiento no se hará público hasta la reestructuración global de la Junta Directiva, el médico Bartolomé Rosselló Ramonell ha aceptado la vicepresidencia local de Alianza Popular. Al mismo tiempo se confirma en la presidencia al actual presidente en funciones, Miguel Llull Vallespir, que accedió al cargo a raíz del fallecimiento del titular, Pedro Alcover.

## NOTICIAS BREVES

### LA CLINICA COMARCAL

El semanario "A Tota Plana" sigue con su estúpida campaña de concienciación y seguimiento para la proyectada Clínica Municipal, no ahorrando trabajo alguno para urgir de quien sea esta necesaria realización.

### LA CENA DE A.P.

A principios de setiembre podría celebrarse en Porto Cristo una cena organizada por Alianza Popular —rifa de coche incluida— aunque

no se haya decidido todavía que personalidad del partido pronuncie el discurso final.

### "ART DE MALLORCA" EXPONDRÁ EN ARTA

La prestigiosa firma cerámica "Art de Mallorca", cuya titular, Ana Maria Llisteras acaba de ser nombrada "maestra artesana", abrirá una exposición en Can Cardaix de Artá el próximo sábado 2 de agosto. La muestra será a beneficio de la Residencia de la citada villa.

## LA CAPELLA CANTARA EN S'ILLOT

Parece confirmarse la noticia de que la Capella de Manacor cantará en S'illot durante las próximas fiestas patronales. Precisamente para ultimar detalles del concierto, la directiva de la coral proyecta reunirse en el domicilio de su presidente, Gabriel Prohens, en la tarde

del día de San Jaime.

Cabe recordar que la actuación de la Capella en la playa de S'illot, en agosto de 85, constituyó uno de los principales acontecimientos musicales que se han desarrollado en muchos años en esta zona.

## SAN JAIME ¿NUESTRO PATRON?

Dicen que San Jaime es el Santo Patrón de Manacor, pero su fiesta ya no es fiesta y el 25 de julio pasa menos que desapercibido por este politizado pueblo al que todo ludismo festivo, si le viene de algo relacionado con la santidad, le resbala cantidad. Y que no se nos diga que por San Antonio, que si alguien se acuerda de sus virtudes será porque le ha guardado el caballo, el cerdo o las gallinas de todo mal, amen.

Lo dijo una vez Don Montserrat: "Si Sant Jaume caigues per sa Primavera, ferien ses Fires i Festes davers ses Novembre..."

## CIERRE

### LA EMPRESA SAURA MUSTAROS AUDITARA AL AYUNTAMIENTO

Por decisión del pleno municipal celebrado poco antes del mediodía del miércoles 23 de julio bajo la presidencia de Gabriel Homar, la empresa catalana Saura Mustaros será la encargada de realizar una Auditoria y estudio de organización de servicios administrativos que nuestro consistorio decidió se realizara ante ciertas peticiones.

El encargo le costará al erario público cerca de cuatro millones de pesetas.





DESDE HOY EN "SES FRAGATES"

## CARLES PUNTIS, UN PINTOR HONESTO



Esta tarde abre exposición en "Ses Fragates" de Cala Bona uno de los veteranos de la pintura mallorquina, Carles Puntis, pintor y grabador de prestigiosa trayectoria iniciada en 1927 con su ingreso en la Escuela de Artes y Oficios, donde cursará estudios hasta el 36. De entonces a esta parte, toda una vida dedicada a un arte que sin abandonar la más pura tradición mallorquina, no desdeña la expresión evolutiva que le ha colocado en el lugar de privilegio que actualmente ocupa.

Carles Puntis nace en Palma en 1912, el 36 interrumpe su dedicación pictórica —que no su vocación, ya que aun en el cuartel aprovecha el tiempo para la exteriorización

artística entonces posible— que reemprende en Barcelona a finales del 41, donde estudia historia del arte y perspectiva, paralelamente a la práctica incesante del dibujo. En 1945 consigue primera medalla de pintura en el IV Salón de Otoño de Palma de Mallorca, y desde entonces una larga serie de premios y distinciones jalonan su producción, decantada hacia el grabado a lo largo de muchos años. Precisamente como grabador conseguiría seis medallas en diversos certámenes y salones de arte.

Profesor de Grabado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la capital, desde 1975 hasta el 80, por su aula han pasado los más prestigiosos artífices

del momento, compaginando docencia y creación, buscando siempre el tratamiento específico de cada uno de los temas, circunstancia esa solo permitida a los buenos conocedores del oficio.

Carlos Puntis ha realizado 24 exposiciones individuales y participado en 38 colectivas. El académico A. Alonso Fernández dirá de él presentando una muestra en el Casal Balaguer: "Pintura sin insistencia, delicadamente matizada, henchida de poesía y de esa alegre libertad que no es fruto de la improvisación, sino de una rigurosa disciplina en el dibujo y el color, nunca olvidada, que sigue manteniendo sus raíces en la buena Escuela Mallorquina, aunque con su personal paleta. Pintor de la realidad inmediata, si, pero muy bellamente recreada".

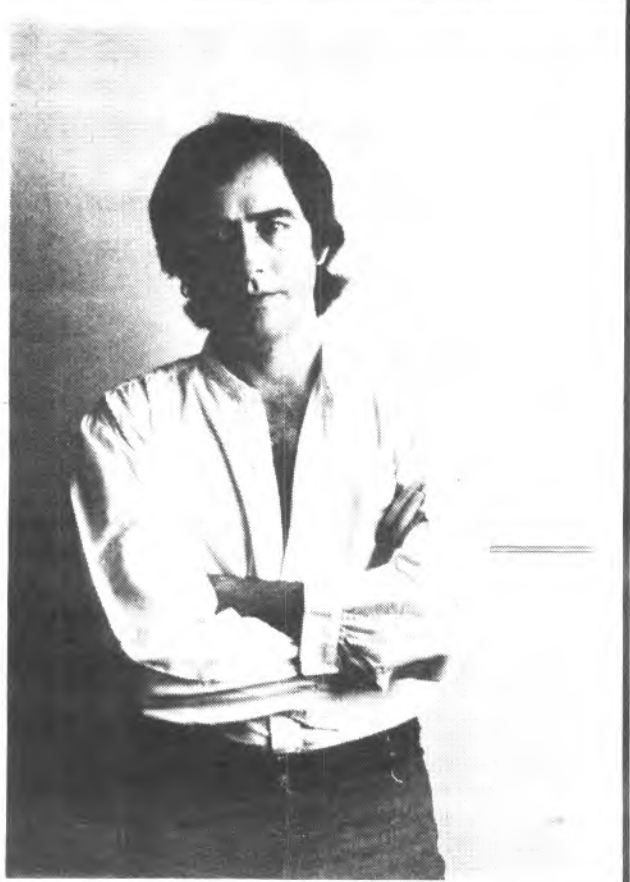
## SERRAT EN PORTO CRISTO

El cantante catalán Joan Manuel Serrat actuará este sábado, 26, en el campo de fútbol de Porto Cristo, en un recital que forma parte de la campaña "El PSOE en la part forana".

La actuación dará comienzo a las 22h. y los precios serán populares.

De Serrat podemos decir que es uno de los más relevantes cantantes españoles y de sus innumerables éxitos podemos destacar "Mediterráneo", "A cada loco con su tema", "El sur también existe", y un largo etc.

Una excelente iniciativa del PSOE/Manacor que merece ser coronada por el éxito.



## ALBUM MANACORI (LAS FOTOS DE AYER)



El 19 de enero de 1974 se rendía homenaje a un viejo maestro, Sebastián Frau García, y se lo rendían los que fueron sus alumnos. El acto celebró en Can March, y hablaron sus promotores, Gabriel Prohens y Miguel Font, entre los cuales sentábase el homenajeado, que a la vez recibió un pergamino diseñado por Anfós. A la izquierda, Cristóbal Pastor, también de la comisión organizadora.

El anciano profesor dijo en su discurso: "Creo que es la primera vez en la historia y creo no estar equivocado, que en Manacor ha sido rendido un homenaje por ex-alumnos a su maestro, y este he sido yo".



Recién se estrenaba la década de los cincuenta y los naturales afanes asociacionistas apenas encontraban otro cauce —en libertad, se entiende— que aquellos puramente deportivos. Así nacieron las "peñas", a la sombra del C.D. Manacor, jugando un Torneo Cantera que generó la primera gran pasión deportiva de nuestra juventud en los últimos tiempos de la postguerra.

En la foto, que fue tomada el 12 de marzo de 1950 en "Na Capellera", el equipo de La Salle que ganaría aquel Torneo. De izquierda a derecha, arriba, Juan Rossell, Federico Colomina, Mateo Pericás, Sebastián Vadell, Miguel Grimalt y Juan Monserrat. Abajo, Juan Fullana, Enrique Amores, Juan Galmés ("Maniu"), Juan Bili, Gabriel y Jaime Pericás, que actuaba de masajista.

## Vendo casa en Son Macià

Buena situación - Agua corriente Cochera -  
Madera interior "Oregon"

Precio y condiciones a convenir

Informes: Tel. 55-09-70 (De 1 a 3 y de 8 a 10)



# Nite City, ciudad de noche.

## IMPRESIONES DEL DHRAA

Noche alevisa,  
hechicera, madre del deseo  
insomnio del cuerpo que no yace  
junto al cuerpo amado, tibio y  
vibrante  
Yo había dejado atrás el fragor de  
la pista, y ya templaba mi segunda  
copa solitaria en lo alto de una  
pirámide, cuando al fin te  
descubrí al borde de la piscina  
fascinada en el diamante azul del  
agua en el que tu imagen no  
cesaba de temblar.  
Tu no me advertiste. Nos  
encontramos más tarde en medio  
de un laberinto, la música era  
inmensa y el demonio de sus notas  
se nos metió en la sangre. Nos  
reconocimos de la nada y  
bailamos como no recuerdo  
haberlo hecho nunca.

Salida del laberinto  
La torre culmina en un chorro de  
luz que dispara al cielo...  
Ante ese maravilloso haz te  
detienes —igual que se detuvo el  
tiempo cuando tu llegaste a mí —  
e incendiándome los ojos me  
preguntas:  
— ¿Dónde estamos? Dime. ¿Acaso  
el mundo era tan sólo nuestra nave  
y ya hemos zarpado hacia otra  
inmensidad?  
No te respondo, me abrazo a ti. Es  
el abrazo de dos testigos.

NITE CITY, lugar místico,  
templo pagano, apocalíptico y  
festivo. Meca plus-vanguardista de  
la nocturnidad más extravagante.  
Estera intangible en cuyo interior los  
seres flotan. Se encuentran, pueden  
recogerse, un poco o infinitamente,  
protagonizan sucesos cambiantes  
en espacios cambiantes, chocan  
entre sí y encienden partículas de  
luz o aún como rayos en la noche  
lo más sublime y lo más dantesco  
de la condición humana.  
Nos dirigimos a beber algo y en la  
barra escogida escuchamos esta  
conversación:  
— Disculpame, quiero ir otra vez a  
los lavabos.  
— Otra vez a los lavabos? ¿A  
qué?  
— A sufrir, a gozar ese espacio  
insólito.  
Son una demoledora expresión de  
lo que vendrá, un escándalo bien  
contenido, una explosiva  
maravilla.

Y hacia allí nos  
dirigimos a comprobarlo. Al salir de  
los lavabos terminamos de  
comprender el carácter mágico,  
totalizador y excesivo de este lugar.

Aquí se acaba el presente.  
Empieza DHRAA, NITE CITY.  
— Ven querida mía. Bailemos  
sobre las ruinas del año tres mil.



## LAS RUINAS DEL AÑO 3000

17.000 m<sup>2</sup>. - Sup. total 6.000 wátios de sonido - 15.000 wátios de luz - Dos rayos láser - Pantalla de vídeo 12 m<sup>2</sup> - 4 barras fijas y 2 móviles - Piscina microcéanica - Atala  
ya laberinto - pirámide - 600 m<sup>2</sup> de pista - 10.000 m<sup>2</sup> de aparcamiento. Arte hasta en los lavabos. Colaboran los artistas: MIQUEL BARCELÓ, GUILLERMO PEREZ VILLALTA,  
FERNANDO OSINAGA, JAVIER MARISCAL, JOSE MALDONADO, ROSA MARIA GIMENO, RAFAEL ZAPATERO, discjockey GERARDO QUEIRUGA, vestuario MARIA ANGELES BOA.  
La arquitecta jefe: JOSE ANGEL SUAREZ, arquitectos ANDRES BENNASSAR y GABRIEL ALLENDE.

NITE CITY

CARRETERA DE PORTO CRISTO - CALA MILLOR KM 4  
MALLORCA



# SERRAT

**DISSABTE, 26 DE JULIOL.**  
**CAMP DE FUTBOL DE PORTO CRISTO**

PREUS POPULARS  
MENORS DE 14 ANYS I JUBILATS: 500 PTS.

A LAS 22'30 H.

**VENDA ANTICIPADA  
DE LOCALITATS**

PORTO CRISTO: BAR EL RINCONCILLO  
MANACOR: LLIBRERIA XALOC  
BODEGA CA'N MELIS

PALMA: F.S.B. - P.S.O.E.  
C/. PURESA Nº 6 - TELS. 72 75 44 / 71 64 90  
MUSICAL VIA ROMA  
AUTOMATICA BALEAR

**EL PSOE, AMB LA PART FORANA**

Federació Socialista Balear - PSOE



## GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

**Dr. CESAR VIVAS**

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE

CONSULTA: Horas convenidas

**DR. JESUS INGELMO**

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR



## ESO SIGUE IGUAL...

Esa punta de malecón o lo que realmente fuera sigue así, igualito que —dos, tres... ¿cuatro?— años atrás.  
— ¿Hasta cuando este peligro para los chicos y este atentado no solo a la estética, sino al sentido común?  
Qué Porto Cristo también es de aquí, oigan!

Foto Hno. FORTEZA

## MORTS

**MARTIN OLIVER FERRER.** En Petra falleció cristianamente, el 13 de este julio, el Ilmo. Señor Martín Oliver Febrer, Juez de distrito, Secretario de Administración Local y Comendador de la Orden del Mérito Civil. Estaba también en posesión de la Medalla de plata de la villa de Petra y a lo largo de su dilatada carrera había recibido innumerables reconocimientos a su bonhomía y competencia.

Nuestro conduelo a su esposa, Margarita Mestre; hija, Catalina; hijo político, Bartolomé Barceló Pastor; nietos, Bartolomé, Ma Juana y Margarita; hermanos, Catalina y Antonio, hermanos políticos, sobrinos y demás allegados.

**JUAN SANTANDREU**, "Tauleta", falleció en Porto Cristo a los 70 años y tras larga dolencia. Fue fundador y presidente del C.F. Porto Cristo, club del que era actualmente presidente honorario.

Hombre trabajador impulsó diversos bares y restaurantes, desde el que

regentó en la calle Juan Lliteras de Manacor hasta el "Kato ito" y "La Lonja" de Porto Cristo, locales que siempre conservaron buen prestigio. Fue durante muchos años secretario de la Delegación Sindical, donde cosechó muchas amistades y simpatías.

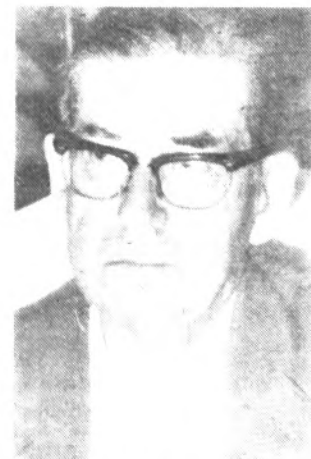
Reciba su esposa, María Riera; hijos, Francisca, María Antonia, Juan y Guillermo; hijos políticos, Antonio Mesquida, Sebastiana Sureda y Bárbara Cuencas, nietos, hermana, ahijada, sobrinos y demás familia, nuestro sentido pésame.

**JUAN SANTANDREU LLINAS**, "Teco", falleció a los 72 años el pasado 11 de julio. Había sido alcalde de Vilafranca de Bonany desde 1949 hasta 1955 contrayendo nupcias en Porto Cristo, donde vivió hasta su muerte dedicado al negocio de la hostelería, siendo cofundador y principal impulsor del Hotel Castell dels Hams.

Nuestro conduelo a su esposa, María Caldentey Montserrat; hijos y todos sus demás familiares.

## El Hno. Sebastia Rubi presentó "La Villa Real de Petra"

Editada por "Apóstol y Civilizador", acaba de salir a la calle "La Villa Real de Petra. Algunas de sus raíces", un grueso volumen de más de 500 páginas debido a la pluma del Hermano Sebastián Rubí Darder y un grupo de colaboradores entre los que se encuentran Llorenç Riera, Antoni Oliver, Jaume Ribot, Salustiano Vicedo, etc. El libro fue presentado por Santiago Cortés, ecónomo de Andratx, quien glosó la poderosa personalidad del Hermano Rubí y las excelencias de esta nueva obra, que, por cierto, el Ayuntamiento de Petra proyecta regalar a



cada una de las familias de la villa.



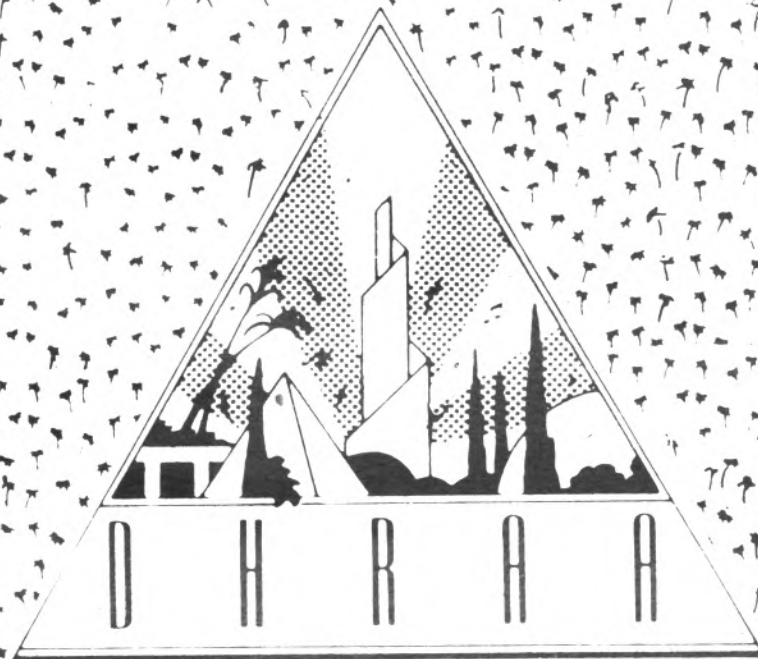
**DHRAA**

NITE  CITY

# OBJETIVO BIRMANIA

EN LAS RUINAS  
DEL AÑO 3000

VIERNES 25 de Julio



NITE  CITY

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4 - MALLORCA



# CONSEJOS

DE AUTOPROTECCION  
PARA USUARIOS DE PLAYAS



1. Evitar la excesiva exposición al sol. Tomar este progresivamente, día tras día.



2. Evitar la excesiva exposición al agua del mar, así como las inmersiones prolongadas. En particular para la población infantil. Para prevenir las conjuntivitis, afecciones muy comunes, se recomienda el uso de gafas de natación si se acostumbra introducir la cabeza.



4. En lo posible trate de elegir una playa dotada con servicios suficientes y en buen estado de conservación.

Haga uso de las papeleras y contenedores de residuos. Desista de consumir artículos expendidos en establecimientos que no ofrezcan garantías higiénicas.



5. Cuida su régimen alimentario. Evite el exceso de bebidas alcohólicas. Extremar sus hábitos higiénicos personales y de su vivienda. Trate de eludir el hacinamiento. No haga sobreesfuerzos desaconsejados. Dedique sus vacaciones a descansar y reponer fuerzas.

Gozar de buena salud es disfrutar de la vida.

GOVERN BALEAR

Conselleria de Sanitat i Seguretat Social

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR



### LLUITA CONTRA LA PROCESSIONARIA

— Anunci —

Pel present es posa en coneixement dels qui estiguin interessats en adquirir trampes per a la caça de la papallona que produeix la processionària dels pins, que passin per les Oficines Municipals (Departament d'Oficilia Major), per apuntar el nombre de trampes desitjades.

Les trampes s'instal·len aproximadament 1 a cada hectàrea.

Igualment pels qui vulguin recanvis de ferosmones o bosses de plàstics també han de passar per l'Ajuntament a apuntar-se.

El terme màxim per fer les sol·licituds és el dia 30 de juliol.

Manacor a 17 de juliol de 1986

EL BATLE,

Signat: GABRIEL HOMAR SUREDA

## "PERLAS Y CUEVAS" CON NUESTRAS EMPRESAS

Se come pero que muy bien en "SA SINIA" un restaurante mariner que hay en Porto Colom, sobre el muelle, a mano izquierda según se entra O a mano derecha, depende. Pero da lo mismo, porque solo hay una "Sa Sinia" en Porto Colom, o como "Sa Sinia" no hay dos. Como quiera. No nos dueñen prendas decirlo a voz en grito, porque cuando halla uno un lugar donde se come como Dios manda, sin excesivas complicaciones pero dentro de los cánones de la más pura ortodoxia culinaria, pecando fuera callárselo y tenerlo para uno mismo.

Ahí está Antoni Ramón, inventor de "Sa Sinia". Y a fe que puede llevar este nombre como el de un marquesado, que marqueses habrá por estos países que no hicieron tanto para sus semejantes como ese Antoni Ramón de "Sa Sinia" ha hecho y está haciendo para sus comensales. Comenzamos pidiéndole que nos diga un menú racional y representativo, y ni corto ni perezoso, pero con la pena de tener que dejarse tantas delicias en la cocina, va y dice; apunta, de entrantes, una "picada" general (Estas "picadas", palabra de honor, son algo inenarrable; calamarines en su tinta, espárragos, salmón marinado al eneldo, que es una crema dulce que ahí quisiera ver uno a todos los arcángeles, cangrejo al gratén, puding de pescado, etc, etc). Luego un "rap amb ceba", que es una de las especialidades de la casa o un "peix a la mallorquina", que son "anfós o dentol en es forn". Y de postre, una crema catalana, por ejemplo.

— ¿Usted cree que sabe comer bien el mallorquín medio, don Antoni?

— Sabe, pero se cierra. Tendría que abrirse un poco, porque la cocina

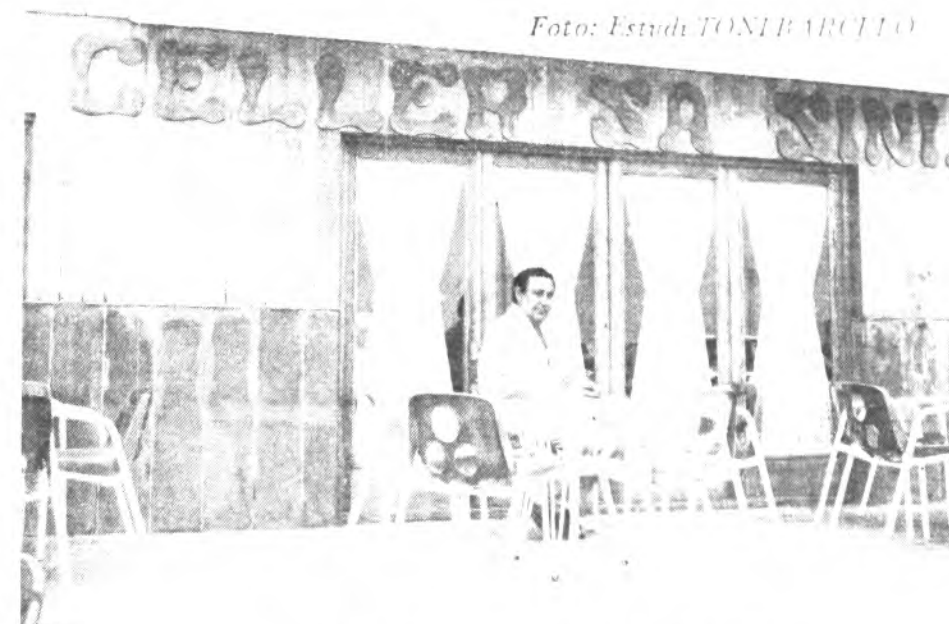


Foto: Estudi TONIBARCELLO

## "SA SINIA"

### UN LUGAR PARA EL BUEN COMER

mallorquina no se acaba con la lechona asada y las sopas de verdura o "es frit de matances".

— ¿Cuál es la principal característica de "Sa Sinia"?

— Lo primero es la regularidad. Más vale decir a un cliente que de tal cosa no hay, que tener que servírsela sin garantía total. Hay que hacer una cocina con ingredientes totalmente puros, y porque yo la hago así es porque no tengo un "Mercedes".

— Pero tiene usted "sa plagueta des padrí..."

— Efectivamente; mis dos abuelos se dedicaron a esta profesión, pues uno fue cocinero y pasticcero, y el otro tuvo una Fonda, la de Can Soberà. Yo abrí "Sa Sinia" hace muchos años, luego la pasé a Pep Noguera

pero un día la recuperé y ahí la tengo.

— ¿Nos presenta usted su primer cocinero?

— Se llama Biel Perelló y es de Pina, y Biel Perelló dice que no hay que encerrarse en la costumbre, sino incorporar a lo que sabemos las nuevas experiencias. ¿Las especialidades de ahora mismo? El salmón marinado al eneldo, el escabeche, la paella marinera, el "rap" con angulas, las sopas de pescado, yo que sé.

— Volvamos a la cocina de la isla, que alguien dice ser una utopía que la sirvan en los restaurantes. ¿Qué dice usted, don Antonio?

— Hay que admitir que la madre de la cocina es la francesa, y que de ella pueden incorporarse

muchos factores que enriquezcan y evolucionen la mallorquina. Además, hay muchas mujeres que se molestan en trabajar la cocina, y sacan muy buena cocina en casa, con lo que jamás el restaurante podrá competir porque carece de ese punto de amor que le pone la madre, la esposa o lo que realmente sea. A mí vino una vez el periodista Antonio Piza y me pidió que le preparara un hígado como se lo preparaba su madre, y le dije que no, que no se lo servía, porque jamás lo encontraría bueno.

— Dígame un secreto, don Antoni.

— Que puede que "Sa Sinia" aparezca en la edición 1987 de la Guía Michelin.

— Me parece de justicia, palabra.

H.H.

## SE LEVANTA LA VEDA

Por una orden de la Conselleria de Agricultura y Pesca del 3 de junio último quedaron fijados los períodos hábiles de caza, en nuestras islas, para la temporada 86-87. Por lo que se refiere a Mallorca, los períodos hábiles son los siguientes:

### LA CAZA DEL CONEJO

Caza menor en general y aves acuáticas (excepto conejo): del cuarto domingo de septiembre al cuarto domingo de enero.

Conejo: La caza del conejo quedará abierta el día 13 de julio. Hasta el 20 de julio solo podrá cazarse con perros podencos o aves de cetrería los martes, sábados y domingos. A partir de 20 de julio, con perros podencos los martes y sábados y con armas de fuego, los jueves y domingos. La caza del conejo termina el primer domingo de enero.

Media veda: El período de media veda empezará el 24 de agosto, y durará hasta la fecha de apertura de la caza menor en general. Durante este período puede cazarse la codorniz, la tórtola y la paloma torcaz, así como el conejo y el cuervo. Los jueves y domingos se podrá cazar con armas de fuego y perros de muestra; los martes y sábados, solo con perros podencos.

### DIAS DE CAZA

Durante el período de caza menor los días hábiles de caza en toda Baleares, serán los martes, jueves, sábados, domingos y festivos de carácter nacional y el día 26 de diciembre.

No obstante los titulares de coto podrán alterar los días hábiles de caza, sin que en ningún caso el cómputo total de días sea superior al previsto. A tal efecto, deberán adjuntar a la solicitud, un Plan de

Aprovechamiento Cinegético de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de Caza vigente. (Artículo 25.2).

Se faculta al Servicio de Conservación de la Naturaleza para que fije las condiciones técnicas a cumplir por los cotos en cuanto a sus dimensiones mínimas y exigencias de mejora, en orden a la protección de caza en general y al control necesario para el cumplimiento de lo dispuesto.

### ARMAS PROHIBIDAS

Queda prohibido cazar con armas de aire comprimido o rifles de calibre 22. Queda prohibida la tenencia y empleo para la caza de reclamos magnetofónicos para atraer animales, la liga y los cepos o ballestas. El uso de redes verticales fijas (llamadas japonesas) requerirá un permiso especial que solo

será concedido por razones científicas para el anillamiento de aves. Queda prohibido la caza desde embarcaciones a motor.

### LO QUE SE PUEDE CAZAR

Quedan incluidas en la caza menor en general las siguientes: conejo, comadreja, gineta, perdiz, codorniz, paloma torcaz, paloma zurita, paloma bravía, tórtola, becada, estornino, zorzal común, zorzal alirrojo, zorzal charlo, zorzal real, mirlo y cuervo.

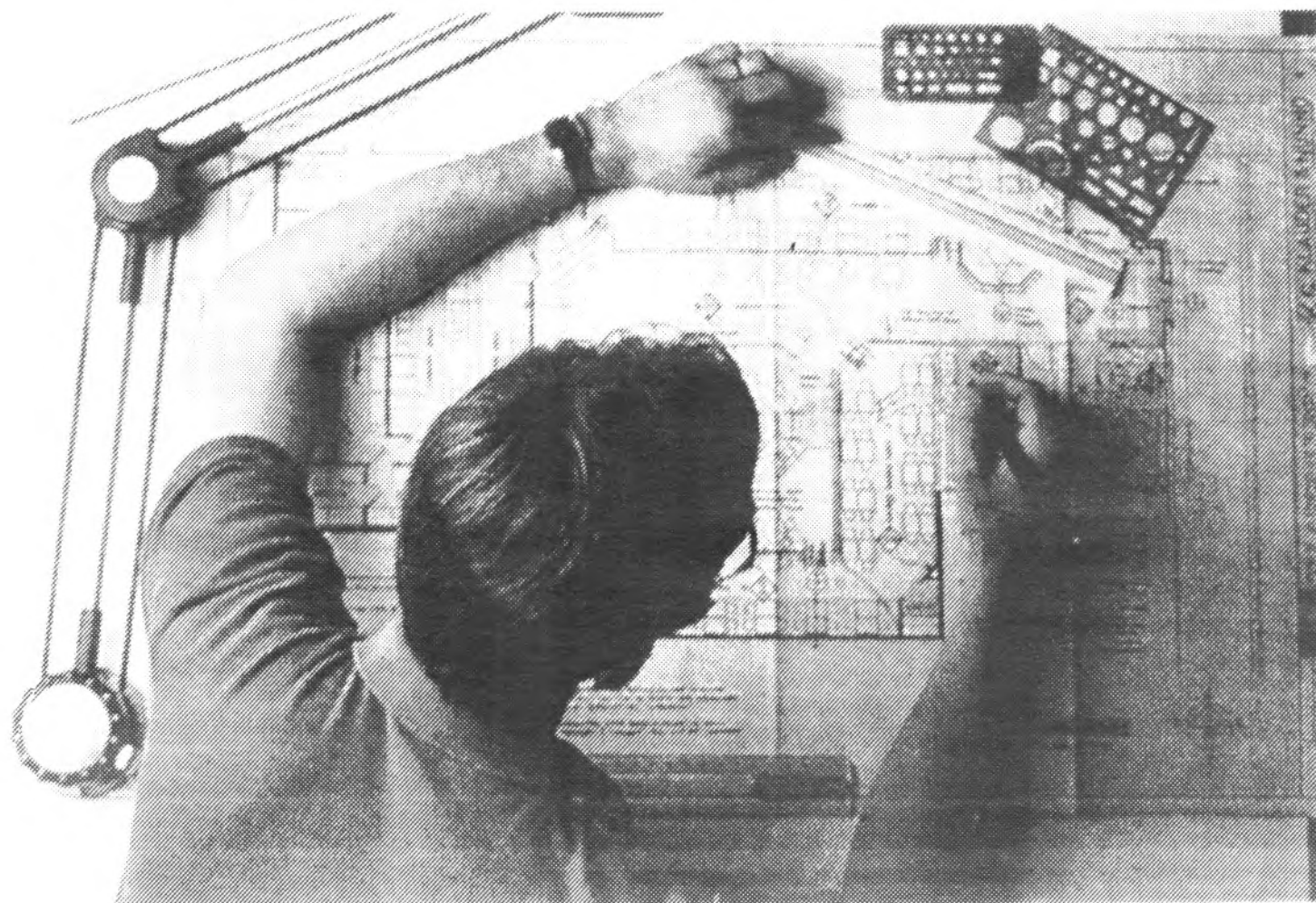
### LO QUE NO SE PUEDE CAZAR

Entre las especies estrictamente protegidas están el erizo, murciélagos, milanos, halcones, buitres, gaviñanes, gaviotas, abubillas, golondrinas, oropéndolas, pinzones, petirrojos, ruiseñores, alcandones, etc.



## PRESTAMOS PARA LA FINANCIACION DE ESTUDIOS

**"SA NOSTRA" TE PRESTA SU COLABORACION  
PARA QUE DISEÑES TU PROPIO PLAN  
DE AMPLIACION DE ESTUDIOS**



**L**A CAJA DE BALEARES, "SA NOSTRA", consciente de las dificultades económicas que plantea en muchos casos la **ampliación de estudios en el extranjero, la realización de estudios de especialización fin de carrera o el acceso a estudios universitarios y formación profesional** y ante la necesidad, cada vez más imperiosa, de formar unos profesionales altamente cualificados y que contribuyan decididamente al progreso de nuestra tierra, aporta los mecanismos necesarios para proporcionar a aquellos estudiantes que lo deseen, unos préstamos de financiación de estudios, altamente subvencionados y con unas extraordinarias ventajas de amortización.

**PLAZO DE AMORTIZACION  
Hasta 6 años**

**INTERES  
7,5%**

### AMORTIZACIONES

- a) Total al vencimiento.
- b) Pago periódico constante.
- c) Por anualidades vencidas.

**BALEARES,  
NUESTRA RAZON DE SER.  
LA FORMACION DE  
PROFESIONALES CUALIFICADOS  
NUESTRO OBJETIVO.**



**CAJA DE BALEARES  
"SA NOSTRA"**



# GUILLER RAYÓ

## Ahir i avui de l'electricitat

Guillem Rayó es sense dubtes l'home de GESA a Manacor, no només perquè estigui al front del departament comercial de la Companyia en el Partit Judicial "amb l'afegit de Son Serra de Marina" com ens aclareix oportunament, per quant aquesta zona costera de l'ajuntament de Santa Margalida perteneix al terme judicial d'Inca; sino perquè precisament són ja més de vint anys, com especifica a altres companys d'entrevista, que viu intensament a la nostra ciutat una evolució constant del consum d'energia elèctrica al compàs d'un desenvolupament industrial a tota la zona que ha tingut una empena considerable durant els anys del "boom" turístic.

Recordem ràpidament que: "La Energía Manacorens S.A. se va fundà el 29 de març de 1913 a iniciativa de Bartomeu Bonet, Antoni Jaume i Francesc Fernández. Tenia com a objecte l'explotació d'una indústria elèctrica, per tal cosa se pensava instal·lar a Manacor una central i tenir xarxa de distribució als pobles que se trobàs convenients. El capital social inicial era de 100.000 pessetes. El mes d'abril del mateix any, la societat va demanar permís per començar a col·locar una xarxa de distribució i va aconseguir autorització per a instal·lar un motor Korting de gas pobre de 60 CV.

L'any següent es feren les gestions necessàries per col·locar un altre motor de la mateixa marca, de 145 CV que va ésser bastant protestat pel renou que feia en horaris nocturns. El 13 de febrer de 1914 "La Actividad Industrial de Manacor" hereva de Servera i Melis va ésser fundada per a explotar indústries dedicades a la producció d'electricitat i el seu director-gerent fou Bartomeu Servera Gili.

El 27 de maig de 1918

acordaren les dues societats que la producció seria a una sola central i la distribució se faria per una sola xarxa. Seguint cronològicament, l'any 1921 "La Energía Manacorens" que tenia el monopoli a Manacor va començar a fer restriccions, tallant-se el suministre a la una de la matinada els dies feiners i a les dues els festius. Per aquest motiu Josep Vidal Busquets, veí de Manacor, va instar a l'ajuntament perquè fes complir el contracte a la companyia, basant-se en que les interrupcions ja feia dos anys que duraven i això ocasionava perjudicis a la indústria.

Augmentaren les queixes i l'any 1924, el Batlle per solucionar el conflicte, va intentar formar una cooperativa de producció i consum que mai arribaria a existir. El mateix any de 1924 la societat va comprar per 100.000 ptes. la instal·lació elèctrica, sistema de distribució i existències de "La Actividad Industrial de Manacor S.A." i va comprar un terreny on edificar la nova central. Se compraren noves màquines i se va estendre el sistema de distribució; amb tal fi se feren 250.000 ptes. en obligacions al 6 per cent en

el mes de gener de 1925 i es va fer un préstec de 122.000 ptes. al Banc Popular. D'aquella operació data la construcció de la central de Via Portugal amb dos motors Diesel de 160 CV, acoplats a dues alternadores AEG de 125 KW de potència unitària a 220 V que funcionaren fins a l'any 1957 a Eivissa i així se va atendre el suministre de Manacor fins a l'any 1930, en que va ésser comprada per GESA".

— Actualment ens trobam en que comença a funcionar un nou i espaiós edifici al carrer Perles, ben a prop de la via del ferrocarril, desapareix el centre de la Via Portugal i dins poques setmanes se pensa tancar l'oficina de l'avinguda Salvador Juan que ha quedat també obsoleta, per passar tota l'organització GESA a Manacor al nou edifici. Mentrestant trobam subestacions a l'entrada de Manacor per la carretera de Palma i uns 4 quilòmetres més enfora a la carretera de Petra. Subsistiran aquestes dues?

— A pesar de que no sia un tema comercial sinó tècnic, pens poder dir que si, tota vegada que les dues subestacions fan feines distintes: la de la carretera



de Petra devalla el voltatge de 220.000 que reb de les centrals d'Alcúdia i la de Na Xicamunda torna a baixar els 66.000 per llavors enviar-la ja a 15.000 als transformadors de barris.

— Quina missió té el Departament Comercial, a més del prou conegut relacionat amb facturacions i pagaments de rebuts?

— A assessorar comercialment al que fa noves instal·lacions, assenyalant-li per exemple les tarifes que li convenen; potència, com se li facturarà; clàusules del contracte, etc, com també explicar a tot el que ho demana com hi ha que interpretar un rebut, cosa que de sovint interessa al consumidor.

— Com estan les relacions amb l'Ajuntament, em refereix als problemes econòmics que hi ha hagut qualque vegada en torn a costos d'il·luminació pública, percentatges que ha de pagar la companyia, obres a la via pública, etc.

— Resumint puc dir que de mig any cap aquí estan fantàstiques i que epagament que es fa al municipi es del 1'5 per cent damunt els ingressos que es

produeixen a cada municipi. — Començam a veure plaques d'energia solar dins sol urbà, que hi té que veure GESA?

— D'entrada se li fa un estudi al consumidor d'energia si vol saber quin resultat li pot donar, cosa que en determinades circumstàncies i finalitats li pot ésser convenient. Això es fruit d'un constant estudi que està fent l'empresa amb energies alternatives com la solar o l'eòlica per exemple, així com també se fan assaigs de potabilització d'aigua i altres recerques constants d'innovació tecnològica.

— Com és possible que estèticament encara se vegin a façanes inclús jo diria que arquitectònicament ja històriques, es vegin instal·lacions aèries monstroses. Qui té la culpa, les ordenances municipals o GESA?

— Jo diria que no cal simplificar tant la qüestió i que se fan esforços per part de tots per a millorar la situació. El que no es pot fer de cop i resposta es fer desaparèixer totes les instal·lacions de façanes dins un nucli urbà ample com és per exemple el de Manacor.

Així trobaràs que a les noves urbanitzacions la conducció és subterrània o que les "palomines" se van substituïnt pel cordó negre "trenat" semblanta a les instal·lacions telefòniques. També vull dir que la Companyia GESA millora les normes com ho està fent la Conselleria de Comerç i Indústria de la que depen. — Diplomàtic Guillem Rayó.- J.M.S.





# MO

**sopar  
a  
iberotel**



**ENTREVISTEN: Josep M. Salom  
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny  
- Rafel Ferrer.**

**FOTOGRAFIES: José Luis.  
CARICATURES: Alfons Puerto**



## “En breve plazo todo el fluido eléctrico será a 220”

Por supuesto que no hubo apagón alguno esta noche en Cala Millor. Y el Hotel Sumba estaba más iluminado que de costumbre. O parecía estarlo. Porque nuestro personaje de hoy maneja los voltajes como yo la calderilla de otro tiempo, y me dan calambres solo de pensar en este hipotético botoncito rojo que tendrá a su alcance como un moderno Flanmarión de los kilowatios. Sencillo él, pese a los botoncitos. Cordial y amable, pese a los calambres. Guillermo Rayó, el hombre de GESA.

— ¿Qué significa GESA, señor Rayó?

— Pues eso, Gas y Electricidad, Sociedad Anónima.

— Así de sencillo. Gas... ¿nos llegará el gas alguna vez? Porque electricidad sí la tenemos.

No se si debo decirlo, pero es posible que toda la zona de Manacor y Cala Millor disponga de gas canalizado (gas ciudad) a no largo plazo.

— ¿Qué papel juega usted, señor Rayó, en GESA?

— Simplemente soy jefe de sucursal. Desempeño este puesto desde hace 22 años no sólo con satisfacción por la Empresa que represento sino por el servicio que se presta en la comarca.

— Pero hay algo más, en esta vida, que wats y kilowatios...

— Bueno, me gusta la política. Antes participé un poco, cuando los tiempos de UCD, pero ahora, aunque no pase de política, no estoy en activo. Y si me pides por otras aficiones, me gusta el cine y me gusta ir en barca.

— Pero debemos volver a la luz. ¿De qué manera influye en el gasto tener un viejo contador?

— Un contador viejo puede gastar más. Por lo tanto, siempre es un beneficio para el usuario tener un contador modernizado.

— No me diga que no resulta complicado entender el recibo de la luz.

— Si a uno se lo explican una vez, no tiene problema.

Además, de cada día los recibos son más precisos.

— Hábleme de la lectura del contador, quiere?

— Existe un complemento que en general grava el consumo de energía en las horas de máxima demanda y bonifica el consumo en horas de demanda baja. En cuanto a la lectura, en Baleares es bimestral, y puede ser real o estimada, estimando el consumo según unas fórmulas lógicas que se utilizan desde hace un año. Bien; tampoco se trata de explicarlo ahora.

— Pero sí podría decirme que electrodomésticos gastan más y cuales son los que gastan menos.

— Los que más gastan, por este orden, pueden ser una cocina totalmente electrificada, el lavavajillas, la lavadora automática y el horno. Los que menos consumen, el televisor y el frigorífico. Como de consumo medio, la plancha, el termo y un aparato de calefacción.

— ¿Puede el usuario hacer su propia lectura?

— Por supuesto que sí. Existen unas tarjetas a propósito para anotar lo que ha gastado el contador, el titular lo anota, nos las envía y se le factura según sus datos.

— ¿Y no les engañan?

— Bueno; nosotros también “leemos” alguna que otra vez...

— En serio, señor Rayó: ¿existe el fraude en el consumo doméstico de electricidad?

— Ha desaparecido en gran parte, pero alguien habrá que intente timarnos. Aunque es muy difícil.

— Alguna tarjetita en el contador, en alguna ranura.

— Eso es muy complicado, porque nosotros tenemos una estimación lógica del consumo, y el posible timador piensa que no vale la pena la escasa diferencia que podría pasarnos desaparecida.

— ¿Qué nos depara GESA para un futuro inmediato?

— En breve plazo todo el fluido eléctrico de uso doméstico será de 220 kilowatios, lo que abaratará los costes y mejorará el servicio. Este cambio de voltaje GESA lo realiza gratuitamente, así como el cambio de nombre del usuario.

— Dices que van a desaparecer los cobradores domiciliarios.

— Podrían desaparecer en

1987. Actualmente el 80 por ciento de los recibos ya se pagan por banco, y lo que se pretende es que se pague la totalidad de ellos mediante este sistema, que evita riesgos.

— Voy a hacerle una pregunta un tanto indiscreta, señor Rayó, y usted, si quiere, la deja sin contestar; ¿se corta la luz a alguien si no paga?

— Pues sí; no hay otro remedio, aunque lo sentimos de verdad. Esta misma mañana se han dado órdenes de sesenta cortes.

— No me lo diga usted, que me quedo a oscuras.

— Seguro que no. Palabra.

— Gracias...

J.S.S.





# Transit

(ANTES SABOGA)

**AIRES NUEVOS PARA LAS NOCHES  
DE PORTO CRISTO**



# 1936

## Imágenes sin palabras



## MANACOR, DE LA PASION A LA HISTORIA

*“La memoria también puede servir de inteligencia a los pueblos que salen un poco bestias”*

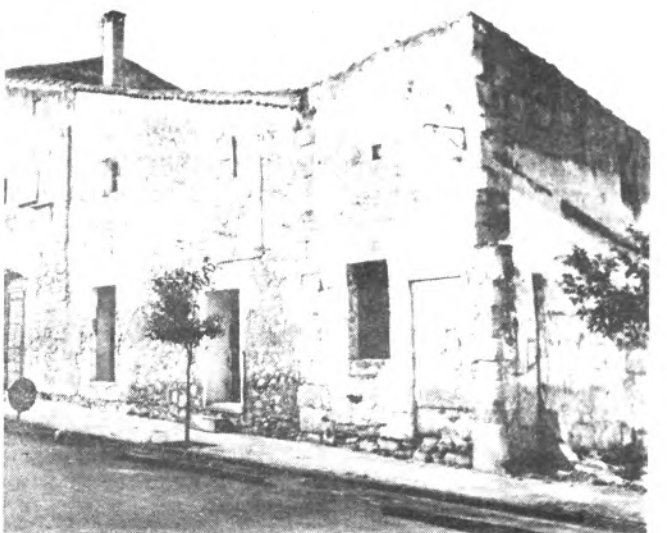
Jaime Campmany.  
 (“Epoca”, 14-IV-86).

Se están cumpliendo los cincuenta años de unos sucesos violentos que cabría superar de una vez para siempre, aunque no olvidar por completo, no fuera que un día probara alguien de repetirlos en esta suerte de juego con que empiezan muchas reivindicaciones. “Todo será perdonado, nada será olvidado” ponen algunos monumentos europeos a ciertos héroes o acontecimientos históricos como única justificación de su existencia. O como aviso a los jugadores de fortuna.

Manacor vivió allá 1936 un año durísimo, que marcó profundamente la vida ciudadana durante mucho tiempo, y cuyas secuelas todavía informan conductas y situaciones actuales. Los argumentos de ambas partes, desde la prepotencia o desde la humillación, conllevan actitudes irreversibles que sería preciso aproximar tras una cura de humildad que bien pudiera llegar desde este airear las propias heridas —las de todos— en vez de mantenerlas cubiertas y sangrantes.

Manacor, en aquel 1936 —15.767 habitantes— vió nada menos que seis alcaldes, un acto institucional de Falange, en el Teatro Principal, suspendido por alteración de orden público; unas elecciones generales; un petardo en la parroquia de los Dolores cuando la Misión; la prohibición de que saliera la procesión del Santo Cristo, el Viernes Santo; un motín de los Carabineros, el 20 de julio y las ametralladoras en Calle Oleza; la desaparición, casi en bloque, de la Corporación municipal, alcalde Antonio Amer incluido; cinco o seis bombardeos aéreos; el desembarco de las fuerzas de Bayo en las costas de Porto Cristo y sus tres semanas de incertidumbre; el Conde Rossi; la increíble represión que condenó al silencio definitivo a cientos de personas; el Auxilio Social; el fanatismo seudoreligioso; el patriotismo; la entrega del oro familiar; la salida hacia el frente de batalla de muchachos que tragaban hasta siete años de milicia; los Requetés; la Sección Femenina; los desfiles, los discursos, los himnos, las manifestaciones, el fervor popular, el entusiasmo, la tristeza, el dolor, el miedo, la resignación, el silencio.

PERLAS Y CUEVAS cree un deber de civilidad romper con tanto tabú y hablar de una vez de lo que pasó en aquel año inquietante —de lo que sepa, se entiende, y para ello brinda sus páginas a los que quieran contar sus recuerdos, sus experiencias o sus emociones— probando de romper estos silencios ciudadanos, airear estos secretos que jamás lo han sido, sino miedos, pero airearlos sin pasión y sin rencor alguno, sencilla y abiertamente, quizás en un sincero intento de que el conocimiento de nuestras propias virtudes y nuestros propios errores nos devuelvan, derribando los mitos que ya no tienen sentido, las ganas de vivir con un poco más de alegría.





# PROFESIONES Y NEGOCIOS

Para conseguir una aproximación a la realidad socioeconómica de un pueblo, que a la vez contribuya a explicar —y entender— parte de la problemática que genera unos hechos, nada mejor que la frialdad de los datos cuando estos conllevan nombres y circunstancias. Por ello, PERLAS Y CUEVAS inicia su MEMORIA DEL 36 dando razón de quien era quien, de a que se dedicaba el Manacor trabajador de hace medio siglo, que comercios y que industrias había, cuales eran las profesiones liberales y sus titulares, de que centros de espectáculos se disponía y cual era su aforo, en cuantos hornos se cocía el pan o quienes eran los propietarios de los caballos de carreras y a que nombre respondían los trotones. Todo ello, por supuesto, sacado de la Matrícula de Contribución Industrial que para el año 1936 redactó y aprobó el Ayuntamiento a finales del 35.

Como dato curioso hay que consignar que la totalidad de la Matrícula importaba ciento veinte y ocho mil doscientas noventa y ocho pesetas con setenta y nueve céntimos.

## Centros de Espectáculos

### TEATRO PRINCIPAL

Propietario y Empresario: D. Gaspar Forteza Aguiló.

### AFORO

Palcos platea: 20.  
Palcos piso primero: 16.  
Butacas platea: 400.  
Delanteras anfiteatro: 30.  
Anfiteatro.c.: 140.  
Delanteras tertulia: 80.  
Delanteras general: 80.  
Tertulia: 200.  
Entrada general: 200.

### CENTRO DE VARIEDADES

Propietario y Empresario: D. Rafael Salas Vilanova.

### AFORO

Butacas platea: 300.  
Tertulia: 200.  
Entrada general: 300.

### PATÍ — CINEMA

Propietario: D. Miguel Oliver Bosch. Empresario: D. Gaspar Forteza Aguiló.

### AFORO

Preferencia: 500.  
Entrada general: 100.

### HIPODROMO DE LA HIPICA MANACORENSE

Propiedad y Empresa: La Sociedad.

### AFORO

Entradas generales: 1000.  
Palcos: 50.  
Asientos de grada: 750.

Nota.- En esta relación, que suscribe el secretario municipal S. Perelló el 15 de noviembre de 1935, no están ni el teatro Femenías ni el campo de fútbol.

## Dentistas

Pedro Durán Vaquer: Centro.  
Lorenzo Ferrer Rosselló: J. Llitas.  
Mateo Servera Font: F. Gomila.

## Abogados

Martín Bonet Marcó: Jaime II.  
Miguel Bosch Caldentey: J. Domenge.  
Gomersindo Gil Puig: Besteiro.  
Guillermo Puerto Noguera: Amer.  
Juan Riera Santandreu: Sallent.

## Procuradores

Miguel Ferrer Serra: Hernández.  
Rafael Nadal Ribot: Gomila.  
Francisco Oliver Billoch: Besteiro.  
Martín Tous Febrer: Estrella.  
Domingo Truyol Munar: Centro.

## Notarios

Tomás Sastre Gamundi: Gomila.  
José Vidal Busquets: Jaime II.

## Farmacéuticos

Antonio Ferrer Lladria: Rosselló.  
Gabriel Fuster Aguiló: F. Galan.  
Francisco Gil Puig: Besteiro.  
Juan Juan Ginard: Bosch.  
Jorge Servera Pont: Sallent.

## Comadronas

Margarita Gelabert Gelabert: Bosch.  
Magdalena Riera Nadal: Jaime II.

## Veterinarios

Miguel Oliver Oliver: Amer.  
Rafael Nadal Carri: Amistad.

## Perito Industrial

Luis Ferrer de Barcia: J. Llitas.

## Agente de Negocios

Francisco Fernández Truols: C. Amer.

## Gestor Administrativo

Miguel Ferrer Serra: C. Hernández.

## Administración de Justicia

Juez Municipal.  
Secretario Juzgado Municipal.

## Cuevas

Juan Servera Camps: Del Drach, Porto Cristo.  
Pedro Caldentey Santandreu: Dels Hams, Porto Cristo.

## Bancos

Banca March: Fermín Galan.  
Banco de Manacor S.A.: Pl. Iglesia.

## Venta de Pólvora

Juan Segura Miró: A. Rosselló.

## Fábricas de Velas

Ramon Ferrer Servera: Amer.  
Jaime Fuster Aguiló: Muntaner.

## Fábrica de Lejía

Jaime Fuster Aguiló: Muntaner.

## Fábrica de Celuloide

Vda. de Marius Thernoz Claude: A. Maura.

## Tabernas

José Bonet Cabrer: Pa. Sallent.  
Ramón Codina Bergada: F. Gomila.  
José Cortés Fuster: J. Llitas.  
Antonio Estaras Mercant: Porto-Cristo.  
Gabriel Juan Vaquer: Estrella.  
Pedro Matamalas Sureda: Amistad.  
Juan Valens Mesquida: S'Espinagar.

## Cafés

José Cubells Picó: Bosch.  
Sebastián Estelrich Ferrer: República.  
Gaspar Fuster Cortés: J. Llitas.  
Tomás Juan Enseñat: J. Llitas.

Jaime Juan Gomila: F. Gomila.  
Miguel Mascaró Binimelis: J. Llitas.  
Antonio Mora Roig: Pl. Constitución.  
Jaime Mora Roig: Conde Sallent.  
Miguel Mora Roig: Conde Sallent.  
Guillermo Nadal Llitas: Peral.  
Jaime Pericas Seguí: Rector Rubí.  
Pedro Soler Bibiloni: Conde Sallent.  
Gabriel Valls Picó: Pl. Constitución.  
Lorenzo Pascual Sureda: Porto Cristo.  
Bartolomé Andreu Prats: Conde Sallent.

## Cafés Económicos

Mateo Busquets Sansó: F. Gomila.  
Salvadora Forteza Bonnin: Pl. Constitución.  
Jaime Jaume Duran: Colón.  
Guillermo Jaume Mascaró: Besteiro.  
Pedro Jaume Mascaró: A. Republica.  
Miguel Jaume Servera: Amer.  
Antonio Mesquida Quetglas: A. Maura.  
Lola Mesquida Sintes: Carmen.  
Pedro Palme Miquel: Lepanto.  
Pedro Riera Rosselló: Alfaneos.  
Pedro Santandreu Lull: J. Llitas.  
Pedro Suasi Rigo: Pl. Constitución.  
Juan Villalonga Fons: Conde Sallent.  
Bartolomé Barceló Valons: Porto Cristo.  
Bernardo Ginard Vadell: Porto Cristo.  
Jaime Llodra Albons: Son Macia.

## Hoteles

Antonio Rosselló Gomila: F. Gomila.

## Casas de Huéspedes

Bartolomé Femenías Adrover: Pl. Weyler.

## Paradores

Sebastián Martí Riera: A. Republica.  
Rafael Muntaner Ferrer: A. Rosselló.  
Juan Bonet Nadal: Porto Cristo.  
Jaime Rosselló Gomila: Porto Cristo.

## Bodegones

Rafael Gomila Ramis: P. Libertad.  
Lorenzo Pascual Sureda: Porto Cristo.

## Barberos

Lorenzo Durán Gomila: Figuera.  
Guillermo Febrer Vadell: J. Llitas.  
Tomás Frau Nadal: Condesa.  
Lorenzo Galmés Cabrer: Amistad.  
Miguel Gelabert Fluxá: Weyler.  
Cristóbal Gomila Gelabert: Llitas.  
Juan Lull Llodrá: id.  
Antonio Martí Femenías: Bosch.  
Rafael Martí Fullana: F. Gomila.  
Juan Martí Rosselló: A. Rosselló.  
Guillermo Mascaró Santandreu: Verónica.  
Juan Riera Solis: Muntaner.  
Jaime Ramis Llodrá: Conquistador.  
Gaspar Rexach Grimalt: Amargura.  
Rafael Suñer Riera: Colón.  
Miguel Sureda Gayá: C. Sallent.  
Miguel Sureda Gaya: C. Sallent.  
Pedro Bassa Rosselló: Colón, 11.  
Juan Parera Gomila: Porto Cristo.  
Francisco Rayó Torrens: Porto Cristo.

## Propietarios de Caballos de Carreras

Sebastián Matamalas: "Sancho".  
Pedro Nicolau: "Lutar".  
Onofre Ordinas: "Limeño".  
Gabriel Parera: "Flecha de oro".  
Juan Pascual: "Dora".  
Miguel Puigserver: "Fatigosa".  
Antonio Quetglas: "Lada".  
Jaime Rosselló Morey: "Etincelle".  
Andrés Sansó: "Erudito".  
Sebastián Sansó: "Linette".  
Matias Vaquer: "Aramis".  
Miguel Juan: "Perla Primera".  
Juan Llinás: "Casuela".  
Lorenzo Lull: "Príncipe Igor".  
Rafael Ferrer: "Mandarín".  
Guillermo Fons: "Pintora".



# DEL MANACOR DE 1936 — I —

Guillermo Fullana: "Tigre"  
 Damian Galmés: "Quelus Levhurn"  
 Lorenzo Galmés: "Condorsado"  
 Gabriel Gelabert: "Violeta"  
 Miguel Gomila: "Flechin"  
 Marcelino Gimenez: "Roi de Gast" y "Cagancho"  
 Jaime Mas: "Orion" y "Cangrejo".

## Herreros

Miguel Brunet Parera: Muntaner.  
 Jorge Caldentey Vadell: E. Garcia.  
 Antonio Gomila Ordinas: R. Llull.  
 Rafael Nadal Vaquer: P. Iglesia.  
 José Pascual Rosselló: J. Lliteras.  
 Miguel Picornell Fullana: J. Besteiro.  
 Bartolomé Pomar Nadal: F. Gomila.  
 Juan Pomar Nadal: F. Gomila.  
 Gabriel Riera Gomila: J. Lliteras.  
 Juan Truyol Ramón: P. Iglesia.  
 Juan Fullana Galmés: P. Convento.  
 Antonio Serra Sansó: Bosch, 18.  
 Guillermo Sureda Planisi: León XIII.  
 Bartolomé Amengual Roig: Asalto (3 máquinas mecánicas).  
 Martín Gomila Ordinas: A. Maura (2 máquinas mecánicas).  
 Antonio Vadell Ramonell: León XIII (1 máquina mecánica).

## Vendedores de Aceite

Margarita Caldentey Grimalt: Verónica.  
 Ramón Codina Bergada: Gomila.  
 Antonio Homar Cerdó: Muntaner.  
 Jaime Mascaró Mascaró: Alegria.  
 Margarita Matamalas Llull: Muntaner.  
 Bernardo Morey Mascaró: A. Maura.  
 Bernardo Morey Sansó: Verónica.  
 Ramón Gomila Riera: Paz.

## Guarnicioneros

Bernardo Forteza Miquel: Hernández.  
 Bartolomé Nadal Frau: Peral.

## Basteros

Nicolás Cortés Cortés: Pl. Weyler.  
 Bartolomé Martí Femenías: Jaime II.  
 Pedro Martí Femenías: Pl. Iglesia.  
 Miguel Riera Grimalt: Rector Rubí.  
 Juan Vicens Perelló: Pl. S. Jaime.

## Fábrica de Curtidos

Bartolomé Llobet Fergas: J. Domenge.

## Fábrica de Alpargatas

Jaime Martí Nicolau: P. Industria.

## Venta de Alpargatas

Antonio Andreu Amer: A. Rosselló.

## Venta de Zapatos

Juan Aguiló Aguiló: J. Domenge.  
 Rafael Santandreu Vaquer: J. Lliteras.  
 Catalina Simó Serra: Conquistador.

## Carnicerías

Jaime Girard Martí: J. Domenge.  
 Pedro Llinas Massanet: Colón.

## Pescado al por mayor

Catalina Forteza Cortés: Pl. Constitución.

## Tiendas de Comestibles

Rafael Aguiló Fuster: Retiro.  
 Bárbara Barceló Amer: Pl. S. Jaime.  
 Pedro Febrer Durán: Remedio.  
 Rafael Fuster Pomar: Lliteras.  
 Bartolomé Galmés Puigros: República.  
 Juan Gomila Riera: A. Maura.  
 Andrés Monjo Llull: Verónica.  
 Baltasar Piña Forteza: Jaime II.  
 Pedro Quetglas Ordinas: A. Maura.  
 Andrés Riera Galmés: Artá.  
 Juan Rosal Galmés: Artá.  
 Andrés Rosselló Bibiloni: Oleza.  
 Juan Rosselló Vaquer: Condesa.

José Valls Valls: G. Barceló.  
 Antonio Binimelis Lliteras: Porto Cristo.  
 Antonio Morey Galmés: "Son Janer".  
 Miguel Nadal Vaquer: Porto Cristo.  
 Pedro Sancho Sureda: Porto Cristo.  
 Matias Vaquer Artigues: "Can Poi".  
 Francisco Vaquer Muntaner: Son Macia.  
 José Caldentey Durán: Condesa.  
 Luisa Cortés Miró: Besteiro.  
 Mariana Iturralde Echeopar: Lliteras.  
 Juan Mas Quetglas: Daz.  
 Pedro Nadal Andreu: Colón.  
 Monserrate Pascual Pascual: A. República.  
 Juan Santandreu Riera: A. Maura.  
 Mateo Sureda Servera: A. República.  
 Juan Veñy Durán: Colón.

## Venta de Harinas al por menor

Juan Amer Gili: Centro.  
 Margarita Caldentey Llull: P. Llull.  
 Miguel Cerdó Mesquida: Asalto.  
 Francisco Cortés Bonnin: Verónica.  
 Pedro Cortés Bonnin: Colón.  
 Francisco Cuencas Expósito: Pl. Iglesia.  
 Francisco Fullana Ordinas: Lliteras.  
 Lorenzo Homar Miquel: Conquistador.  
 Sebastián Llabrés Ferragut: F. Gomila.  
 Andrés Lliteras Cerdá: Amador.  
 Juan Llull Fiol: F. Gomila.  
 Ramón Llull Grimalt: J. Lliteras.  
 Simon Palmer Garau: Alfareros.  
 Andrés Riera Adrover: Colón.  
 Antonio Riera Riera: Amargura.  
 Bartolomé Rosselló Amer: F. Gomila.  
 Juan Segura Cortés: J. Besteiro.  
 José Estrany Martí: "Sa Marineta".  
 José Femenías Nadal: "Son Tovell".  
 Miguel Nicolau Fullana: "Mola Valens".  
 Matias Vadell Juliá: "S'Espinagar".

## Venta de Frutas y Hortalizas

Luis Forteza Forteza: Mediodía.  
 Martín Sansó Sansó: Carril.

## Semillas al por mayor

Benito Amer Gelabert: Mesquida.

## Vendedores de Sospiros

Mateo Pons Esteva: Alfareros.

## Vendedores de Turrón

Catalina Cortés Forteza: Silencio.  
 Gabriel Fuster Forteza: Hospital.  
 Ana Fuster Cortés: Figuera.  
 Ventura Fuster Fuster: Silencio.  
 José Forteza Fuster: A. Rosselló.

## Fábrica y Venta de Hielo

Miguel Riera Billoch: Progreso.

## Confiterías

Bartolomé Quetglas Miquel: Weyler.  
 Vda. de Gabriel Roca: F. Galán.

## Fábrica de Embutidos

Catalina Forteza Cortés: Pl. Constitución.

## Conservas de Albaricoques

Jaime Piña Forteza: Carril.  
 José Piña Forteza: Dulzura.

## Fábricas de Gaseosas

Bárbara Martí Riera: Conquistador.  
 Antonio Taberner Amer: Torre.

## Fábrica de Vino

Bartolomé Reus Martí: Fermín Galán.  
 Bartolomé Bonet Mas: Cos.

## Hojalateros

Juan Cortés Piña: Alegria.  
 Mateo Forteza Pomar: J. Lliteras.  
 Francisco Miró Piña: 4 Abril.

## Vidriero

Gabriel Juan Ferrer: C. Conquistador.

## Sastres

Francisco Aguiló Valls: Bosch.  
 Bartolomé Fons Obrador: Artá.  
 Emilio Colomer Vives: Amistad.  
 Miguel Riera Valls: J. Lliteras.  
 Jaime Rosselló Vadell: F. Galán.

## Fotógrafo

Antonio Ribot Moragues: Amistad.

## Relojeros

Antonio Alomar Mas: Pi y Margall.  
 Mariano Forteza Forteza: Jaime II.

## Zapateros

Salvador Fullana Galmés: J. Lliteras.  
 Melchor Nadal Santandreu: Bosch.  
 Juan Ramis Giménez: Amistad.  
 Guillermo Rosselló Capó: Rosselló.  
 Guillermo Santandreu Vaquer: Asalto.

## Constructores de carros

José Canet Tugores: Artá.  
 Julian Durán Fons: J. Domenge.  
 Antonio Gayá Caldentey: Progreso.  
 Jaime Gayá Pont: R. Llull.  
 Antonio Gelabert Gomila: E. Garcia.  
 Antonio Llull Pastor: Peña.  
 Francisco Perelló Monserrat: Condesa.  
 Miguel Perelló Pascual: Concordia.  
 Antonio Riera Galmés: Alegria.  
 Juan Riera Juan: Alegria.

## Mercerías

Antonia Fuster Cortes: A. Rosselló.  
 Enrique Baldu Fuster: Angulo.  
 Eusebio Colomer Vives: Pl. Weyler.  
 Gabriel Ferrer Serra: A. Rosselló.  
 Juan Plovins Enseñat: J. Domenge.

## Sombrererías

Juan Dalmau Grua: A. Rosselló.  
 Maria Dalmau Riera: A. Rosselló.

## Venta de Tejidos

Ana Forteza Aguiló: F. Galán.  
 Francisco Forteza Aguiló: C. Sallent.  
 Rafael Forteza Cortés: A. Rosselló.  
 Fernando Fuster Fuster: Jaime II.  
 Andrés Oliver Rullán: Mayor.  
 Margarita Segura Aguiló: Pl. Weyler.  
 Bartolomé Truyols Lliteras: Conquistador.

## Venta de Colchones

Matias Oliver Rullán: Conquistador.

## Surtidores de Gasolina

Juan Ferrari Mas: C. Bosch, 15.  
 Francisco Forteza Fuster: C. Bosch, 17.

## Contratista destajista

Juan Mesquida Galmés: Plaza Cos.

## Garage

Sebastián Llull Nadal: J. Lliteras.

## Reparación de Bicicletas

Juan Riera Adrover: J. Lliteras.

## Electricistas

Gaspar Fuster Cortés: J. Lliteras.  
 Sebastián Llull Nadal: J. Lliteras.  
 Angel Muñoz Roca: Pi y Margall.

## Cuchillero

Bernardo Gelabert Company: J. Lliteras.

(CONCLUIRA)



En tres eixos estructuraré el que me sembla més nuclear de la història de l'Església a Manacor en aquests darrers 50 anys:

Primer: EL MOVIMENT SEGLAR ASSOCIAT.

Potser sia aquest el tret més característic del període i més singularment manacorí. El seglar s'ha associat vora l'Església. La capacitat d'agrupació de l'Església ha estat important.

Amb el precedent de nuclis petits però molt vius en el període immediatament precedent com "Sa Reunión" funcionen els Lluïsos de la Congregació Mariana, les quatre Rames d'Acció Catòlica, Mares Cristianes, Filles de la Puríssima, Aspirantat, Cursets de Cristiandat, Hora Santa, "Cruzados", Terciaris Franciscans, Terciaris Dominicans, Adoració Nocturna, Centre Eucarístic, Maries Sagraris, Escultisme, Càritas, Equips de Revisió de Vida. I en un altre camp, les Confraries.

Sens dubte, la figura del Consiliari fou important, i per citar els ja difunts i d'un moviment concret com fou el de l'A.C., podem fer memòria de D. Pere Sureda i don Pere Bonnín respecte als joves; don Guillem Grimalt respecte a les al·lotes; don Guillem Pascual al d'homes i don Montserrat Binimelis respecte al de dones. Cada associació comptava amb un capellà que se dedicava quasi en exclusiva a la formació espiritual dels seus membres. Tanta dedicació i entrega dóna explicació a la floració d'una veritable espiritualitat manacorina, fruits prominents de la qual foren la recepció freqüent i massiva de sagraments i el sorgiment d'innombrables vocacions religioses tant masculines com femenines. Però el que és realment significatiu és la força que cobraren aquests moviments en quant a moviments de seglars —amb els seus organigrames propis de responsabilitats i activitats—, i en quant a moviments de seglar associats. Per exemple, no se pot escriure la història dels Cursets de Cristiandat a la diòcesi sense subratllar les activitats dels cursetistes de Manacor.

Segon: LA REESTRUCTURACIÓ PARROQUIAL DEL TERRITORI.

Fins al 1938 la Parròquia de la Verge dels Dolors fou l'única del poble. En aquest any —25 de maig— foren creades pel Bisbe Miralles altres tres parròquies —la de Sant Josep, la de Crist Rei i la del Sagrat Cor—. Però no fou fins al 1951 —23 de juliol— que foren erigides de fet pel Bisbe Hervàs les dues primeres. La de Sant Josep està regida des de 1975 pels Pares Dominics.

Ja abans hi havia distints centres de culte. Pensem en el del Convent de Sant Vicenç Ferrer, el dels Germans de Sant Roc, le Capelles dels Convents de Religioses, els Oratoris en la ruralia. Ara, a distintes barriades del poble, els

# Referències per una Història l'Església a Manacor (1936 - 1980)

cristians formen comunitat pròpia i estructurin parroquialment la seva vida creient. S'edifiquen els temples corresponents i es procuren les dependències pertinents per rectoria, despatx parroquial i sales de catequesi. No sense dificultats es van marcant els límits parroquials en diferents etapes. El que és cert és que la fesonomia de la vida eclesial, des de l'entrada en funcionament de les distintes parròquies, resulta distinta.

Tercer: LA RENOVACIÓ CONCILIAR.

El Concili Vaticà II se celebrà els anys 1962-65. Suposà, com ho desitjà el seu promotor Joan XXIII, un "aggiornamento". I dins l'Església se realitzaren canvis.

Com a botó de mostra, la Litúrgia. Ara el culte està centralitzat —quasi bé en

exclusiva— en la celebració de l'Eucaristia. Abans del Concili hi havia un ventall ample d'actes litúrgics i devocionals com les Quaranta Hores de tres dies de durada, Càntic dominical de Tercia al matí i Vespres l'horabaixa. Missa de Comunió General a les 8 i Ofici solemne a les 10 els diumenges moltes vegades amb sermó de predicador extern, Triduos i Novenes, Terceres Dominiques i Trisagis, Cants de Te Deum després de l'Ofici, Misses-aniversari de difunts...

El Concili superà el sistema de classes en les celebracions cultuals per motivacions econòmiques. A Manacor existien, per exemple, 10 classes de funeral a tenor de les varietats en el nombre de torxes, ministres i càntics. També se donaven diverses formes de

solemnització a tenor, per exemple de la quantitat i qualitat dels bordons: a les Quaranta Hores de 4a classe sortien dos bordons de fusta; a les de 3a dos de níquel; les de 2a quatre de plata; i a les de 1a quatre de plata i dos de níquel.

El Concili suposà, sobre tot, un canvi de mentalitat. La concreció més eloqüent potser estigui en el camp del poder. El Concili dibuixà prou clarament la separació Església-Estat; en el cas del nostre país, la separació neta quedà consolidada en la Constitució de 1978. Amb el Concili emmalaltà molt greument el "nacionalcatolicisme" i amb la democràcia morí definitivament. El procés, a escala reduïda, es va poder comprovar també a la nostra ciutat.

El canvi mental produït pel Concili se notà, part damunt de tot en el camp de la pastoral. De la concepció típica del "règim de cristiandat" se volgué passar a la d'"estat de missió". I dels plantejaments de "conquesta" se passà a plantejament d'"evangelització". No se tractava ja de empènyer i tombar sinó d'atreure i convèncer. L'Església mateixa sentenciava així el seu propi esdevenidor: d'un cristianisme de masses —costums, inèrcies i folklore a part— se passaria, en termes reals, a un cristianisme de minories.

## HIPOTESIS DE TREBALL PER A ULTERIORS APROFUNDIMENTS

1) A partir dels canvis de signat polític.

a) Els canvis de situació polítiques coincideix "gross modo" amb els canvis de responsabilitat eclesiàstica (Rector i els seus auxiliars).

República: Mn. Antoni Truyols  
Franquisme: Mn. Montserrat Binimelis.

Transició democràtica: Mn. Mateu Galmés.

Relacionar el període històric amb el talent del cap responsable  
Mn. Truyols: intel·lectual.  
Mn. Binimelis: pràctic.  
Mn. Gamés: popular.

b) La traumatització de Manacor soferta amb motiu del desembarc de Porto Cristo. El que significà el dia del desembarc —pensem que el 16 d'agost de 1936 se retirà la Reserva als Dolors— i el dia de la victòria del bàndol nacional podrien ser les dates privilegiades per l'estudi tenint sempre en compte les relacions Església-Estat del temps.

## Ciudad de Manacor

Traslado procesional de la Venerada Imagen del Sto. Cristo de Manacor a Porto-Cristo como homenaje de acción de gracias por la victoria obtenida sobre los marxistas el 4 de septiembre de 1936 y triunfo final de las armas de España

### PROGRAMA

#### Domingo, 23

Al anochecer dará principio en la Parròquia de la Virgen de los Dolores un solemne Triduo en honor del Sto. Cristo. Predicará el Rdo. Cura Económico de la Parròquia del Sagrado Corazón de Palma D. Antonio Ferrari.

#### Lunes, 24

Igual que el día anterior, predicando el Rdo. Cura Económico de Capdepera Don Antonio Morey.

#### Martes, 25

Los mismos actos predicando el Rdo. D. Guillermo Nadal Teniente Archivero Diocesano.

#### Miércoles, 26

Al anochecer, traslado procesional de la Venerada Imagen del Sto. Cristo desde su capilla al altar mayor, cantándose seguidamente solemnes Completas en su honor con asistencia de su Excelencia el Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca.

#### Jueves, 27

A las 6. Repique general de campanas de todas las Iglesias y Diana por la Banda de Cornetas invitando a los peregrinos a la Misa que antes de la partida celebrará ante el Sto. Cristo el Excelentísimo Señor Arzobispo-Obispo. Terminada ésta se organizará la procesión con todos los peregrinos de esta Ciudad y los que de los demás pueblos de Mallorca deseen tomar parte de la misma.

A las 10 y media. Llegada a Porto-Cristo de la peregrinación la que será recibida

procesionalmente a la entrada del Caserío por el vecindario del mismo bajo la presidencia de su Excelencia y demás Autoridades.

Procesión por las calles de Porto-Cristo y Misa rezada que celebrará el Ilmo. Protonotario Apostólico Monseñor Antonio Roselló Alemany, terminada la cual se cantará solemne Te-Deum que entonará el Excelentísimo Sr. Arzobispo, y seguidamente desfile de fieles ante la sagrada Imagen.

A las 15. Después del ejercicio de Adoración de las cinco llagas se emprenderá el regreso a Manacor en la misma forma que la ida.

A las 19. Llegada de la peregrinación a esta Ciudad y acompañamiento del Santo Cristo a su Capilla y despedida de los peregrinos.

#### Instrucciones

1.ª Está encargada una Comisión de Rdos. Sacerdotes del orden de la procesión, debiendo todos los asistentes someterse a las órdenes que dicte dicha Comisión.

2.ª Todos los peregrinos serán provistos de un distintivo adecuado.

3.ª El tránsito rodado del camino de Porto-Cristo estará interrumpido en absoluto de las 6 a las 11 de la mañana y de las 2 y media a las 7 y media de la tarde. Dicho tránsito quedará desviado por el camino de Son Negre, Son Carrió y por el de La Cabana, Son Amoixa, Vista Alegre, Cuevas de Drach.

4.ª SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE LA COMIDA INDIVIDUAL.





*El Sant Cristofou duit al port,  
el 27 d'abril de 1939 per a  
celebrar la victòria*

de la República i la situació conseqüent de nacionalcatolicisme del temps del General Franco. Com l'experiència de la Guerra fou vista, assimilada, presentada i viscuda per l'Església i com el poble en la preguerra, guerra i postguerra visqué, presentà, assimilà i vé la postura de l'Església. Aquí seria el lloc de ressenyar la crítica de caràcter negatiu bastant generalitzada: el Col·lectiu de preveres no resistí suficientment o adequada als afusellaments ocasionats amb motiu de la Guerra Civil (L'accent crític se situa en exclusiva sobre l'estament clerical; caldria potser eixamplar el camp eclesial d'exploració).

2) A partir del canvi sociològic relatiu a la població del territori. El fenomen de la fuga de la ruralia cap a la concentració urbana coincideix amb el decreixement progressiu del nombre de preveres.

De les Capellanies rurals amb Missa dominical d'Albocàsser, Es Rafal, Ses Cabanasses, S'Hospitalet, Son Barba, Son Mesquida, Son Negre i Son Sureda sols queden en l'actualitat Son Negre i Ses Cabanasses.

La pastoral, que compta de cada any amb manco preveres, ha de fer front a una població, per una part, sempre creixent i, per l'altra, concentrada urbanament.

3) A partir de les formes d'educació cristiana.

a) En la predicació. Estudiar la influència sobre les representacions mentals i comportaments morals de predicadors tan recordats com els Pares Jesuïtes Rodríguez, Corrons, Pascual, Pijoan, Nadal, Falcó; els Dominics Royo, Puerto, Caldentey; Domenge, Picornell, Espases, Font i Arbós del clero secular... que predicaren, amb altres, les Missions de 1936, 1946, 1956 i 1966, a les funcions anyals tan concorregudes

de feels com les del Dotze Sermons i el Davallament, Festes patronals, etc. I amb motiu de la predicació anyal dels tres Exercicis Espirituals a les Filles de la Puríssima, a les Mares Cristianes i als Homes i Joves. I, també, amb motiu de les grans concentracions d'aquesta època: Processó del Sant Crist al Port (1939), Visita de la Mare de Déu de Lluc (1948), Visita de la Mare de Déu de Fàtima (1954), Congrés Eucarístic Comarcal (1958), Centenari del Sant Cristo (1960), així com algunes peregrinacions a Santuaris.

b) En l'escola. Estudiar la influència dels Col·legis religiosos de La Salle, La Puresa, Franciscanes i Caritat. La influència de les classes de Religió als Col·legis estatals. Les antigues Escoles Parroquials i Biblioteques Parroquials. I l'educació de l'oci mitjançant Colònies i, més recentment, els Clubs Esplai.

4) A partir de la documentació escrita.

Reflexada sobre tot als distints "Fulls Parroquials". I a la premsa local. Derivaria en la "Crònica" de l'Església de Manacor en base als "fets" i la "cronologia".

## ESTUDIS OBERTS A LA INVESTIGACIÓ

1) De caràcter històric.

Investigar si, a finals del segle passat se donà un veritable moviment cristià de caire social. Analitzar 1, "Associació de Beneficència, Caixa d'Estalvis i Monte Pío de Manacor" fundada el 1895 per Mossèn Rafel I. Rubí i analitzar amb cura la figura i obra de Mossèn Andreu Pont Llodrà (1861-1938) que morí Arxiprest a Llucmajor i que se mogué eficaçment en el camp social. Estudiar l'alcanç i dimensió del

moviment i si la investigació resultàs positivament significativa averiguar després les causes de la solució de la continuïtat.

2) De caràcter literari.

Manacor és terra fèrtil en escriptors. La producció literària és rellevant a la nostra ciutat. Estudiar la imatge que de l'Església se reflexa, i els valors i idees-força que se desprenen de la lectura detenguda dels literats nadius.

3) De caràcter antropològic.

Averiguar les causes de la no-adequació entre el fort moviment associatiu manacorí al manco en el camp religiós i la no menys forta autoconsciència que els manacorins tenen de ser individualistes.

## DESTI DELS ESTUDIS PROPOSATS

Tot estudi parcialitzat en el temps (1936-1986), en l'espai (Manacor), i en un sector (Església)

ha de quedar destinat a establir lligams al manco en aquests quatre indrets:

1) Cap enrera: Manacor ha de mirar més cap enrera, cap a més enrera. Posseix motius més que suficients per a sentir-se orgullós de les seves pròpies arrels: Sa Carrotja i Son Peretó en el segle IV i Santa Maria de Bellver en el XIII són dos exemples. Aquí, la sàvia de l'avior és prestigiosa.

2) Cap a fora: Manacor té imperiosa necessitat de mirar cap a l'exterior. Alguna cosa més que el propi llombrígol gaudeix d'existència. Bella n'és l'església gran però, fora, s'aixequen altres gòtics formosos. Cada historia local és part de la universal: la local la conforma i és per ella conformada. Cal establir lligams, estudis comparatius.

3) Cap envant: L'estudi de la història és mare de futurs i dida d'utopies o se redueix en pur entreteniment arxivístic de nostàlgies. L'Església de Manacor té al seu davant el repte de l'esdevenidor amb totes les seves connaturals dosis d'incertesa, dubte i de forta interpellació a la creativitat.

4) Cap als costats: La ciència o és interdisciplinària o es torna pseudociència. No se pot desvincular el sectorial estudi de l'Església de l'estudi de tots els altres sectors de la vida manacorina. No podem oblidar que els membres de l'església són, a la vegada, membres de la societat civil. L'estudi d'aquesta és indispensable per a la comprensió històrica d'aquella.

J.B.B.





# CAPITAN BAYO

XXIII

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

## CLIMENT GARAU SALVA

**De la juerga barcelonesa  
a la lucha por la supervivencia**

Climent Garau y Salvà, de Lluçmajor, de la quinta del 34, había servido en África y cuando se licenció, en el 35, pasó por Barcelona y se quedó una noche en el Paralelo. Aquello le fascinó. Luego, al llegar a Lluçmajor, se lo contó a sus amigos y...

— Decidimos pasar unos días en Barcelona. Aquel ambiente me había obsesionado y no hablábamos de otra cosa. Un día supimos que con motivo de unas Olimpiadas Populares se habían rebajado los precios del viaje.

— ¿Cuánto costaba?  
— Catorce pesetas ida y vuelta. Así que decidimos sacar los pasajes y partir.

— ¿Cuántos compañeros?  
— Seis, todos ellos de Lluçmajor. Yo me llevaba catorce duros, y los amigos poco más o menos lo mismo.

— ¿Ibais a la Olimpiada o al Paralelo?  
— Al Paralelo, por supuesto. La Olimpiada era la escusa.

— Pero sabrían en que navio se embarcaban...

— No nos importaba un comino la política. Sabía que se preparaba algo porque yo tocaba el clarinete en la banda de música de Lluçmajor y a veces iba al Café de la Plaza, donde estaba la Cooperativa Socialista, y un día alguien me llamó y me dijo: "escucha, ahora viene un movimiento tan serio que han de matar a todos los comunistas". Esto no puede ser, pensé yo, y la alarma no encontró eco en mí. Yo tenía catorce duros y me iba tres días al Paralelo de Barcelona...

— Y embarcaron ustedes.

— Si, pero al llegar a Barcelona el Práctico dijo que no era posible desembarcar porque allí había una ensalada de balas, y el barco puso otra vez rumbo a Mallorca, pero a la altura de la Dragonera se recibió un radio del "Ciudad de Tarragona" anunciando que los fascistas se habían

apoderado de la isla, y el buque viró otra vez y nos dirigimos de nuevo a la península.

— Y desembarcan en Tarragona.

— En efecto. Estuvimos seis días en Tarragona, donde gastamos todo el dinero que llevábamos y luego nos dicen que Barcelona ya está pacificada, y hacia allá nos vamos, pero sin dinero, ni trabajo ni familia. Un tal Sastre, de Lluçmajor, que estaba en la secretaría de Companys, supo que unos llucmajorenses estaban en situación difícil, y vino a vernos. De su gestión nos dieron una caldera de rancho y dos panecillos diarios, pero ni un céntimo, ni un céntimo. Lo que queríamos era regresar a Mallorca y entonces nos dijeron que se estaba preparando una expedición y que en una oficina de Atarazanas estaban inscribiendo a los voluntarios.

— Y se enrolaron en la Columna de Bayo.

— Si, y a los pocos días nos llevaron a Mahón, donde permanecimos seis días practicando la instrucción y el sistema de guerrillas.

— ¿Cuando vinieron a Mallorca?

— El 16 de agosto, en el "Ciudad de Cádiz". Salimos del Puerto de Mahón en la madrugada, pero hasta muy avanzada la tarde no nos ordenaron desembarcar. Se colocó una barcaza al costado del buque, pero como había temporal una ola alzó la barcaza y astilló la escalera, por lo que tuvimos que bajar con unas cuerdas. Llena la barcaza un remolcador nos llevó hacia tierra, pero se soltó el cable y fuimos algún tiempo a la deriva.

— ¿Hasta que les remolcó un submarino?

— No; el mismo remolcador. Pero en vez de llevarnos a tierra nos llevó otra vez al "Ciudad de Cádiz", desde donde nos apuntaban con los fusiles porque, en la oscuridad, nos creyeron fascistas. A punto estuvo de ocurrir una tragedia.

mañana siguiente desembarcamos en Punta Amer.

— ¿Estuvieron en primera línea?  
— El primer día, no. Nos quedamos en Sa Coma, organizando las tiendas y la enfermería. Por la tarde, en avalancha, subimos hasta las Torres ("Sa Torre Nova" y "Sa Torre Vella"), pero por la noche bajamos otra vez a la playa. Llevábamos tres días sin comer, y matamos un cordero que encontramos, pero cuando estábamos a punto de asarlo nos obligaron a apagar el fuego.

— ¿Qué hicieron ustedes en las Torres?

— Nos mandaron hacia Son Carrió. Recuerdo que pasamos junto a una casita blanca, donde vimos dos coches, uno de ellos totalmente destruido. La artillería nos zumbaba, pero seguimos sin bajas hasta un pequeño bajo situado entre dos colinas, desde donde nos tiraban. Junto a una casa tuvimos las primeras bajas, y se nos pidieron tres voluntarios para asaltarla. Solo regresó uno... Luego, más tarde, fuimos diez o doce hombres con bombas de mano, pero ya no había nadie. Encontramos, sí, la guerrera y la gorra de un Capitán apellidado Torres. Y muchas ensaimadas y champaña.

— Cuénteme algo que se salga de lo normal.

— Una tarde nos relevó otro grupo y nosotros íbamos a descansar a la playa de Sa Coma, cuando cierto oficial le dijo a un catalán que estaba cantando zarzuela, por cierto muy bien, que se callara. El catalán replicó que seguiría cantando, y el oficial, sacando la pistola, le pegó un tiro en la cabeza y lo mató.

— ¿Cómo reaccionaron ustedes?

— Nadie se atrevió a abrir la boca, pero al llegar a Sa Coma el Capitán Bayo lo supo y convocó un Consejo de Guerra en una habitación de las casas. Pronto supimos que al oficial le habían condenado a muerte, y a nosotros nos obligaron a presenciar la ejecución.

— ¿Dónde lo fusilaron?

— Sobre la playa de Sa Coma, al borde mismo del agua, casi donde acaba el arenal y comienzan las rocas. Lo trajeron entre cuatro Guardias Civiles, con faroles, y alguien le pidió su última voluntad: "Escribir una carta", dijo, y le dieron papel y lapiz. A la luz de un farol escribió algo y luego se puso en posición de firmes y gritó: "¡Compañeros, viva la República!". El sargento que mandaba el pelotón mandó cargar y disparar, y el oficial cayó seco. A la mañana siguiente fui a verle, y flotaba sobre el agua, al borde de la playa. Le enterraron en la arena, donde enterraban todos los muertos, casi allí mismo donde le mataron.

— ¿Qué más recuerda usted?

— Una tarde vino una avioneta italiana y





destruyó los hidros que teníamos en la playa, y uno que estaba saliendo hacia Mahón también cayó. Luego vinieron otros dos aviones italianos y nos bombardearon a nosotros, con tan mala fortuna que una de sus bombas dió sobre uno de los polvorines que teníamos, abriendo un enorme agujero. Fui a verlo y allí vi al Capitán Bayo. Yo le dije: "Qué desastre!" y él me respondió: "Esto es la guerra".

— ¿Qué más hizo usted en esta guerra, don Climent?

— Bueno; con unos amigos habíamos visto una viña en dirección a Son Servera, y hacia allí fuimos a por uvas, pero oímos una voz que gritaba "Compañeros, ayudadme: compañeros, ayudadme" y

vimos a un muchacho, herido en una pierna, que se estaba desangrando y no podía andar. Me pidió agua y se la di, y luego lo llevamos a cuevas hasta las casas de Sa Coma, donde estaba el hospital de sangre.

— ¿Otra batallita?

— No. Un día nos enviaron en dirección Porto Cristo, hasta un campo de almendros, pero de allí nos mandaron regresar a Sa Coma porque el "Jaime I" había bombardeado Palma y esta se había rendido. Nosotros íbamos por mar, para darnos más prisa... Cuando íbamos hacia Sa Coma un Guardia Civil me dijo si había manejado alguna vez la bayoneta, y le dije que no. El me habló de como se hacía, pero

me dijo que se la quedaba y que en el barco me enseñaría a manejarla, lo cierto es que en el barco sólo nos dimos cuenta que nos llevaban a Valencia, y que lo de Palma era una excusa para dejar Mallorca.

— ¿En que buque les llevaron a ustedes a Valencia?

— Creo que era el "Antequera". Íbamos sucios, sin afeitar, pero la gente nos buscaba para llevarnos a sus casas e invitarnos. A mí me acogió una familia llamada Bernabeedo, que me atendió de maravilla. Luego, los de la expedición, nos pagaron las dietas de cuando estuvimos en Mallorca, y nos correspondieron dos mil pesetas a cada uno. Ya era rico otra vez, ya podía volver a Barcelona, y allá nos fuimos, libres

del todo, hacia "Cal Noi" del Paralelo, hasta que se acabaron las dos mil y volvió el hambre. En Barcelona no había más que guerra, y supimos que un tal Durrutti organizaba una brigada para Madrid.

Fuimos hasta Pedralbes, donde se inscribían los voluntarios, y fuimos a pie. Vimos a Durrutti, que nos preguntó "si éramos de Bayo" y al decirle que si nos dijo "volved mañana". Entonces nosotros le respondimos que estábamos sin dinero y nos permitió quedarnos y comer del rancho. Dormimos en Pedralbes y a los cinco días, en camiones nos llevaron a Madrid.

— Pero ese es otro cantar, don Climent.

## PARQUE AUTOMOVILISTICO (1 DE ENERO DE 1936)

Según el Padrón de vehículos confeccionado por el Ayuntamiento para el cobro de la patente del año 1936, Manacor contaba con 163 turismos, 16 coches de alquiler, 20 camiones de mercancías y 11 mot cicletas. La totalidad de este parque móvil cotizaba 33.385 pesetas como impuesto de "Patente nacional de circulación de automóviles".

### 163 COCHES PARTICULARES

Carlos Abellanet Compte - PRESTO, 15 H.P.  
Francisco Javier Alvarez-Ossorio - FIAT, 10.  
Fco. Javier Alvarez-Ossorio Espinosa - CITROEN, 12.

Antonio Amer Llodrá - ERSKINE, 17'2.  
Andrés Amer Nadal - LORYC, 10.  
Andrés Amer Nadal - CITROEN, 11.  
Ant. Avella - Fco. Vadell - CITROEN 10.  
Antonio Billoch Mesquida - COTTIN, 16.  
Domingo Bisellach Martí - CHEVROLET, 16.  
Francisco Bonet Febrer - FORD, 18.  
Martín Bonet Marcó - CITROEN, 10'2.  
Miguel Bonet Marcó - PEUGEOT, 11.  
Gaspar Bonnín Miró - RENAULT, 8.  
Gaspar Bonnín Miró - CHENARD, 11.  
Gaspar Bonnín Miró - STUDEBAKER, 29.  
Lorenzo Bosch Juan - LETRA D, 13.  
Pedro Cabrer Sansó - HOTCHKISS, 14.  
Francisco Caldentey Santandreu - BUIK, 24.  
Coloma Caldentey Juan - TALBOT, 14.  
Miguel Cerdó Mesquida - RENAULT, 8.  
Nicolás Cortés Cortés - MATHIS, 8.  
Tomás Cortés Piña - MATHIS, 8.  
Juan Durán Febrer - LORYC, 8.  
Juan Durán Galmés - CITROEN, 10.  
Pedro Durán Vaquer - HOTCHKISS, 14.  
Pedro Durán Vaquer - BUIK, 25'3.  
José A. Escanellas Cano - FIAT, 8'8.  
Francisco Fernández Truyols - FORD 16.  
Antonio Ferrer Aulet - RENAULT, 8.  
Antonio Ferrer Aulet - RENAULT, 12.  
Luis Ferrer de Barcia - PEUGEOT, 5.  
Honorato Ferrer Font - FORD, 8'3.  
Antonio Ferrer Lladria - CITROEN, 10'3.  
Gabriel Ferrer Serra - CHENARD, 10.  
Miguel Ferrer Serra - RENAULT, 12'8.  
Antonio Fiol Riera - OPEL, 9'6.  
Catalina Forteza Cortés - FORD, 18.  
Catalina Forteza Cortés - CITROEN, 10.  
Miguel y Mateo Forteza Pomar - FORD, 16.  
Antonio Fuster Cortés - FIAT, 10'8.  
Antonio Fuster Cortés - CITROEN, 7.  
Gabriel Fuster Cortés - FIAT, 16'5.  
Gabriel Fuster Cortés - CITROEN, 7.  
Gabriel Fuster Forteza - ATLER, 8.  
Miguel Fuster Fuster - CITROEN, 10.  
Pedro Fuster Fuster - RUBI, 15.  
Ventura Fuster Fuster - FORD, 18.  
Andrés Galmés Vallespir - FIAT, 10.  
Ramón Gelabert Galmés - PAIGE, 19.  
Guillermo Gelabert Roig - CHRYSLER, 15.  
Antonio Vives Rosselló - RENAULT, 11'3.  
Guillermo Grimalt Riera - MATHIS, 14.  
Martín Gomila Ordinas - CITROEN, 7.  
Bartolomé Gomila Muntaner - RENAULT, 11.  
Francisco Gomila Vadell - FORD, 17.  
Apolonia Grimalt Ballester - FIAT, 8.  
Antonia Grimalt Galmés - FIAT, 8.  
Miguel Homar Galmés - FORD, 17.  
Luis Lladria Artigues - ERSKINE, 17.  
Francisco Lladria Caldentey - SALMSON, 9.  
Miguel Llabrés Garcías - OPEL, 12.  
Pedro Llinás Veny - FORD, 17.  
Andrés Lliteras Cerdá - DONNET, 14'3.  
Antonio Lliteras Ferrer - STUDEBAKER, 24.  
Antonio Lliteras Ferrer - CITROEN, 7.  
Jaime Llodrá Nadal - CITROEN, 10.  
Catalina Llull Adrover - CITROEN, 10.

Bartolomé Marcó Mas - FIAT, 11.  
Miguel Marcó Mas - CITROEN, 10'3.  
Guillermo Mas Mesquida - CITROEN, 10.  
Tomás Massot Campins - CHEVROLET, 20.  
Carolina Maaylet Artigues - FORD, 17.  
Antonio Mesquida Mestre - RENAULT, 17.  
Mateo Mesquida Oliver - CITROEN, 18'4.  
Miguel Mesquida Oliver - FIAT, 8'7.  
Miguel Mesquida Riera - CITROEN, 10.  
Fco. Miguez Limia - GARDNER, 25.  
Sebastián Millas Llull - ESPAÑA, 10.  
Miguel Miró Roca - ERSKINE, 17.  
Miguel Miró Roca - MATHIS, 8.  
Bernardo Morey Galmés - BERLIET, 10.  
Guillermo Morey Muntaner - ERSKINE, 17'4.  
Juan Munar Durán - LORYC, 5.  
Antonio Muntaner Puigserver - MATHIS, 9'7.  
Bartolomé Nadal Frau - CHEVROLET, 16.  
Bartolomé Nadal Grimalt - BUIK, 20.  
Francisco Nadal Guasp - CHRYSLER, 16'2.  
Sebastiana Oliver Bosch - FIAT, 11.  
Sebastiana Oliver Bosch - RENAULT, 11.  
Guillermo Oliver Mascaró - PEUGEOT, 5.  
Guillermo Oliver Mascaró - SINGER, 8'3.  
Miguel Oliver Noguera - FORD, 16'5.  
Miguel Oliver Oliver - CITROEN, 7.  
José Oliver Rosselló - CITROEN, 10.  
Andrés Oliver Rullán - CITROEN, 5.  
Andrés Oliver Rullán - OVERLAND, 12.  
Sebastián Ordinas Pocoví - CITROEN, 7.  
Sebastián Ordinas Pocoví - CITROEN, 17.  
Juan Pascual Cabrer - FIAT, 16.  
P. José Pascual Galmés - FIAT, 10.  
P. José Pascual Rosselló - CITROEN, 11'3.  
Guillermo Parera Pascual - CHEVROLET, 16'3.  
Antonio Pascual Galmés - FIAT, 11.  
Mateo Perelló Llull - CITROEN, 7.  
Francisco Perelló Planas - RENAULT, 8.  
Jaime Perelló Trias - OPEL, 9'6.  
Miguel Picornell Mayol - RENAULT, 8.  
Jaime Piña Forteza - RENAULT, 8.  
José Piña Forteza - CITROEN, 10.  
José Piña Forteza - CHEVROLET, 17.  
Juan Plovins Enseñat - CHEVROLET, 20'6.  
Guillermo Puerto Noguera - BRASIER, 10'9.  
Pedro Ramón Ginard - CHEVROLET, 16.  
Mateo Reus Martí - CITROEN, 7.  
Sebastián Ribas Ordinas - FIAT, 11.  
Pedro Riche Gautrelet - CITROEN, 10'9.  
Miguel Riera Billoch - FORD, 17.  
Francisco Riera de Conías - FIAT, 11.  
Pedro Riera Galmés - DELAGE, 20'5.  
Manuel Fuster Forteza - LORYC, 10.  
Rafael Riera Llodrá - FIAT, 10.  
Gabriel Riera Pujadas - FIAT, 17.  
Gabriel Riera Pujadas - OPEL, 10'2.  
Juan Riera Riera - FORD, 16.  
Alejo Riera Rosselló - FIAT, 8'8.  
Damián Rigo Vila - OPEL, 9.  
Juan Riutort Juliá - RENAULT, 11.  
Antonio Rosselló Ferrer - CITROEN, 7.  
Jaime Rosselló Gomila - MATHIS, 12.  
Juan Rubí Magraner - CITROEN, 7.  
Mateo Sancho Fons - FORD, 17.  
Bartolomé Sansó Caldentey - RENAULT, 8'3.  
Rafael Santandreu Vaquer - OPEL, 10.  
Tomás Sastre Gamundi - CITROEN, 10.  
Juan Segura Cortés - FORD, 16.  
Juan Servera Camps - CITROEN, 7.  
Andrés Servera Febrer - ERSKINE, 17.  
Antonio M. Severa Juan - CITROEN, 7.  
Jorge Servera Pont - FORD, 17.  
Mateo Servera Pont - FIAT, 8'7.  
José Serra Company - CITROEN, 10.  
Jaime Soler Llull - FIAT, 10.  
Mateo Sureda Artigues - DONNET-ZEDEL, 9.  
Miguel Sureda Servera - CITROEN, 10.  
Antonio Taberner Amer - CHEVROLET, 16'3.  
Antonio Taberner Amer - FIAT, 10'8.  
Antonio Taberner Amer - LORYC, 8.

Maryus Thermo Claude - DELAGE, 13.  
Isabel Torrens Fullana - CITROEN, 10'2.  
Martín Tous Febrer - RENAULT, 12'8.  
Bartolomé Truyols Febrer - CITROEN, 11'3.  
Bartolomé Truyols Lliteras - FIAT, 16.  
Monserate Truyols Pont - FIAT, 10.  
Mateo Truyols Rosselló - CITROEN, 10.  
Juan Vadell Baez - CITROEN, 11'3.  
Juan Veny Domenge - CITROEN, 10.  
Juan Veny Durán - PEUGEOT, 5.  
José Vidal Busquets - FIAT, 8.  
Juan Vives Estrany - TALBOT, 11.

### 16 VEHICULOS DE SERVICIO PUBLICO

Juan Ferrari Mas - CITROEN, 11 H.P.  
Juan Ferrari Mas - WIPPER, 19'6.  
Juan Ferrari Mas - WIPPER, 19'6.  
Juan Ferrari Mas - CITROEN, 18'4.  
Juan Ferrari Mas - TALBOT, 12.  
Ramón Gelabert Galmés - SINGER, 8.  
Antonio Massanet Juan - OVERLAND, 15'2.  
Miguel Nadal Vaquer - CHEVROLET, 20'6.  
Antonio Pascual Adrover - CITROEN, 11.  
Pedro Riera Mora - PLYMOUTH, 21.  
Ramón Codina Nadal - CHEVROLET, 16.  
Bernardo Riera Sureda - CITROEN, 18'4.  
Margarita Riera Parera - OAKLAND, 21.  
Bernardo Riera Sureda - DODGE, 21'7.  
Miguel Sureda Fullana - FIAT, 16.  
Antonio Sureda Fullana - OPEL, 9.

### 20 CAMIONES DE MERCANCIAS

Miguel Amer y Miguel Caldentey - CHEVROLET, 21 H.P. (2).  
Gaspar Bonnín Miró - FORD, 18 (1).  
Pedro Bonnín Cortés - CHEVROLET, 21'3 (2).  
Antonio Bosch Martí - DODGE, 18 (1).  
Antonio Bosch Martí - BERLIET, 24'9 (2).  
Bartolomé Castor Riera - DODGE, 21 (2).  
Francisco Cuencas Expósito - CHEVROLET, 14'4 (1).  
Francisco Fernández Truyols - CHEVROLET, 20'6 (2).  
Catalina Forteza Cortés - DODGE, 21 (2).  
Industria Española de Perlas - CHEVROLET, 16'4 (1).  
Miguel Llabrés Ferragut - CHEVROLET, 16 (1).  
Sebastián Llabrés Ferragut - CHEVROLET, 20'6 (2).  
Andrés Lliteras Cerdá - CHEVROLET, 20 (2).  
Guillermo Mascaró Riera - DODGE, 21 (2).  
Domingo Martí Cabrer - CHEVROLET, 16'4 (1).  
Juan Mesquida Galmés - CHEVROLET, 20'6 (2).  
Bartolomé Morey Ferrer - FORD, 17 (1).  
Margarita Perelló Nadal - FORD, 16'5 (1).  
Gabriel Riera Llodrá - CHEVROLET, 16'4 (1).  
Alejo Riera Rosselló - FIAT, 15 (1).  
Nota.- Entre paréntesis figura el tonelaje

### 11 MOTOCICLETAS

Guillermo Adrover Adrover - D.K.W., 2'5 H.P.  
Pedro Adrover Mascaró - TERROT, 2.  
Antonio Ferrer Perelló - B.S.A., 2.  
Bernardo Forteza Miguel - OLEYAN, 2.  
José Forteza Miró - NEW HUDSON, 2'5.  
Gumersindo Gil Puig - B.S.A., 2.  
Gaspar Morey Beltrán - LAPIZE, 3'5.  
Jaime Piña Forteza - INDIAN, 2'3.  
Juan Rosselló Soler - FURAN, 3.  
Guillermo Tomás Llull - MONTPEO, 2.  
Juan Torrens Sansó - DELAGE, 2'5.



# Un Requeté conta el primer día del desembarc



REQUETES DE MANACOR

—“Aquell vespre mos feren dormir en es Claustro, a sa part de d'alt, per davora es Jutjat. Jo era Requeté i feia un parell de dies que mos feien fer tir i una mica d'instrucció. Però aquell vespre des 15 d'Agost mos digueren que dormiríem davora es Corter de sa Guardiàcivil, i mos deixaren en es Claustro. Jo record que me vaig agombolar damunt una camilla que hi havia surran sa paret des portal des jutje, erem unes dues dotzenes de Requetes, no més, i encara era ben fosc quan s'encengué un llum i vérem es Capità de sa Guardiàcivil, en calçons blancs, que mos cridava: “Aixecau-vos i agafau es fusell, i posau un carregador dins sa butxaca”. Noltros demanàrem que passava i mos digué que tornarien prest, que dins dues hores seríem aquí”.

\*\*\*

—“Mos posàrem en fila i devallàrem per s'escala des Corter, fins a sa placeta de sa Presó. Damunt s'acera hi havia un parell de fascistes y dos Guardiàcivils que havien duit una partida d'esquerrans, entre ells un tal Llorenç Mas, que d'una puntada de peu aficaren dins sa Presó. Llavors arribaren més fascistes i pens que dugueren qualcú de Sant Llorenç o de Son Carrió”.

\*\*\*

—“En Mas tenia ses mans fermades amb una corda, i jo, que el coneixia, el vaig escometre. “No sé que faig aquí”, me digué, i jo li vaig respondre: “idò vina amb noltros”, però aquí va ser quan el tancaren”.

\*\*\*

—“Davant sa Presó hi havia un camió i mos feren pujar dedins, i noltros ben contents perquè no sabíem res de fer, mos creíem que tot eren entrenos que mos feien fer. Es creíem, amb ses dues dotzenes de Requetés, sortí pes carrer d'es Convent cap a Sa Bassa, i d'allà pel Palau, carrer d'Artà cap en es Port. Quan sortim d'es poble sentíem tocar diafora, però, betzolangs que erem, no mos malpensàrem ni gota. Cridàvem “Viva, viva!”, però passat Son Suau trobàrem un estol de gent que fogia d'Es Port, a peu i en carretets, i mos digueren “feis via! feis via!”, i a mi allò no m'agradà gens. Davant ets Hams, es Capità que venia amb noltros mos digué que posàssem bales en es fusell i els tenguèssem a punt de tirar”.

\*\*\*

—“Entràrem en Es Port quan començava a clarejar, baixàrem per sa carretera fins abaix i mos feren posar just davant es “Marina”, o sia “L'Aduana”, que davant té un pedrissos i un aljub. Mos digueren que mos ajeguèssem ells ben espolsats, i que disparàssem sa veiem avions o barcasses, i així ho fèrem, perquè

vengué un avió i feu una volta per damunt Es Port, tan baix que movia sa fullaca des pins. Qualcú digué “si tira mos matarà” i mos aixecàrem per anar-mos-ne's d'allà, però sortí es Tinent Bonet, se tregué sa pistola i mos digué: “Es primer que se mogui li fotré un tir en es cap”, i no mos moguérem. En Bonet se passejava per allà, però tornà s'avió i tirà una bomba que trencà un pi de davant es “Marina” i ferí en Pedró de Rotana, que s'avia arrecerat davora sa soca. Vaig veure que tenia ses dues cames rompudes i estava ferit. Era quan sortia es sol. Jo i quatre o cinc més mos férem sa punyeta de ses ordres i fogírem carretera amunt, i a cada cap-de-cantó, de sa part de ses Coves des Drach, ses bales mos feien aprop, perquè es republicans arribaven de Cala Anguila i entraven a n'Es Port per sa part de ponent. Un pic que mirava darrera vaig veure com entraven barcasses dins Es Port i que per darrera Es Morro hi havia barcos”.

\*\*\*

—“A s'entrada d'Es Port, per sa carretera de Manacor, hi havia un estol de gent d'aquella que venia de Cala Anguila, per lo que noltros sortírem per Sa Carrotja i devallàrem fins a Can Frau, on hi havia una cova que pensàvem mos serviria d'amagatall, però ja estava plena de gent, sobretot dones que ploraven mortes de por. Noltros decidírem seguir cap envant, i prenguérem cap a Son Carrió, encara que no hi arribàrem, sinó que pegàrem en es Puig de Na Mancada (sic), on s'aplegà a noltros un Guardiàcivil que mos digué havia escapat de miracle, i que sa seva parella no ho podia contar, perquè ja era mort a sa sortida d'Es Port”.

\*\*\*

—“Anàvem com aperduats i pensàrem que lo millor era tornà a Manacor, i prenguérem per Son Crespi, on mos aturàrem a beure. Dins ses cases, damunt un matalas, hi havia dues dones acubades. Noltros seguírem cap a sa carretera, i en es Pla de Son Suau trobàrem un homo que estava ferit, un tal Mariano, que encara es viu. Passà un camió i s'aturà; hi pujàrem, i com que duíen un ferit mos deixà a tots davant l'Hospital. Ja havien tocat migdia”.

\*\*\*

—“Tothom anà a dinar a caseva, però Es Corneta mos havia dit que després de dinar mos tornàssem presentar, i anàrem en es Claustro tot esperant ordres, que no se torbàren, perquè mos tornen aficar dins un camió i altre pic fins en es frente. Just davant Sa Marineta mos feren baixar i anàrem un poc cap a n'es llevant, de manera que veíem es barcos que venien de Maó. Ja havia arribat s'Artilleria, i un cano apuntà a

una barcassa, li tirà i no la ferí, però a n'es segon dispar l'aplegà de sa part de darrera i quedà dreta damunt s'aigua, i tots noltros “Arriba España!”, crida que te crida. En Fiol, que feia es servici, record que duia un caixó de bales, i jo li vaig ajudar a dur-lo.”

\*\*\*

—“Quan arribà es Tercio, que venia desplegat “en guerrilla”, ets avions republicans pareixia que volien encendre es pinar de Son Suau, i tira que tira bombes incendiàries que tanmateix no feien més que fum. Però noltros no anàvem de berbes, i amb un parell mos amagàrem dins una coveta que hi ha surran sa carretera, un poc abans d'arribar en Es Coll. Encara hi és aquesta coveta. Jo hi vaig entrar amb En Toni Cirga, i també hi entrà un d'Es Tercio que era de Manacor i ben conegut. Era En... un homo xerrador, que com que a defora feia quatre gotes, començà a remugar i acabà diguent: “Això és una vergonya, un no sap d'on venen ses bales”. Aleshores entrà un major que mos digué: —“¿I què feis aquí? Vamós, desplegau-vos i partiu cap en Es Port”. Noltros sortírem però ell hi quedà, dins sa coveta, i quan estàrem defora aquells d'Es Tercio digué: “¿Què l'heu vist en aquest? Jo l'he d'arreglar”. Quan escampà sa brusca sortí es major de sa coveta, me gir i el veig que fa un títora, ja tot plé de sang, i darreta ell En... que l'acabava de matar. De noltros ningú no digué res mai, i ara ho cont perquè aquell homo d'es Tercio ja fa un bon grapat d'anys que també es mort”.

\*\*\*

—“S'horabaixa hi hagué molts de tirs per sa carretera, a s'entrada d'Es Port, i permí que es dos bandos tenguèrem molts de morts per dins es Torrent de Na Llebrona. Prop de sa Cova de Can Frau, on noltros vérem tanta gent sa part des matí, també moriren molts de republicans, perquè no sabien com sortir-ne d'aquella llova. Però es vespre crec que no quedà ningú dins Es Port, i si noltros ho haguèssem sabut, ses coses no haguèssem pres tan malament”.

\*\*\*

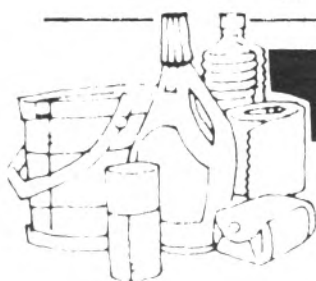
—“Ja feia fosca quan mos tornaren a Manacor i mos deixaren davant sa Presó, que estava plena de gom a gom. Feia fins i tot olor, perquè sa gentada que hi tenien no se poria ni moure. Però es dilluns demati, quan hi tornàrem, sa Presó estava buida, amb ses barreres obertes, i ben neta. Noltros mos aficàrem dins es camió i altre pic cap en Es Port, però quan passàrem davant es cementeri s'esglai va ser gros: un caramull de morts estava encés, i es fosser, amb una pala, girava es que no acabaven de prendre. Vaig baixar es cap i no sabia lo que me passava...”



# Es Reboest

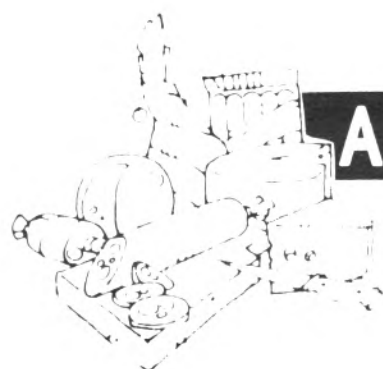
MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

## ¡VIVA LAS VACACIONES!



### DROGUERIA

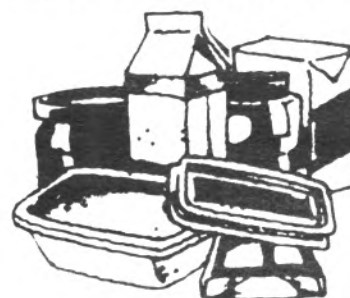
LAVAVAJILLAS CONEJO 1,5 l. ....	105
LEJIA ESTRELLA 800 c.c. ....	59
LIMPIADOR MR. PROPER 800 cc. ....	119
PAPEL HIGIENICO DAPHNE 4 rollos ....	121
ROLLO COCINA COLHOGAR 2 rollos ....	119
DETERGENTE COLON 5 kgs. con una botella Coral vajillas obsequio ....	775
DETERGENTE MICOLOR 2,5 kgs. ....	555
COMPRESA MAXI-NOCHE EVAX - 8 u ....	105
BOLSA BASURA TIBURON rollo de 25 unidades 52 x 60 ....	65



### ALIMENTACION

MARGARINA FLORA 400 grs. ....	125
MARGARINA VITA 250 grs. ....	85
LECHE RAM NORMAL 1,5 l. ....	112
LECHE RAM DESNATADA 1,5 l. ....	105
HORCHATA RAM 1,5 l. ....	138
CREMA NOCILLA TARRO 500 grs. ....	199
(1 sabor y 2 sabores)	
ATUN EN ACEITE ISABEL 1/5 (Pack de 3 unidades) ....	188
MEJILLONES EN ESCABECHE ISABEL (Pack de 3 unidades) ....	158

ACEITUNAS SEVILLANA ROSSELLO. ....	255
bote 1 kg.	
ACEITUNAS ALIÑADAS ROSSELLO. ....	255
bote 1 kg.	
GALLETAS TOSTADAS DE RIO 200 grs. ....	78
(Pack de 2 unidades)	
CHOCOLATE LA CAMPANA "EL GORRIAGA" 150 grs. ....	95
CHOCOLATE MILKCREM "EL GORRIAGA", 75 grs. ....	62
CROQUETAS DE POLLO PESCANOVA. ....	185
600 grs.	
CROQUETAS DE LANGOSTINO PESCANOVA 600 grs. ....	185
PIZZA ROMANA PESCANOVA 333 grs. ....	242
PIZZA BONITO PESCANOVA 333 grs. ....	242
PIZZA 4 ESTACIONES PESCANOVA 333 grs. ....	242
TARTA COMPTESA DE FRIGO 600 grs. ....	295
(nata y chocolate)	
TARTA DESIREE DE FRIGO de 700 grs. ....	325
TARTA DESIREE TROPICAL DE FRIGO de 700 grs. ....	325
COCA-COLA bot 2 litros ....	138
KAS LIMON bot. 2 litros ....	133
KAS NARANJA, bot. 2 litros ....	133
CERVEZA SAN MIGUEL 1/4 (pack 6 u.) ...	129
VINO VIÑA DEL MAR: Blanco, blanco semi, tinto y rosado, bot 3/4 ...	88
CHAMPAN RONDOL CARTA ORO ....	265



Del 15 al 31 de Julio  
de 1986

# la buena compra mas fácil





## PINTURAS PIDECONS

C. PEDRO RIERA, 57  
TEL: 55-44-79  
55-40-27  
55-21-19  
MANACOR

C. VILANOVA, 11  
TEL: 56.26.15  
ADTA

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 552683.

MANACOR

### "PERLAS Y CUEVAS"

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA  
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCADOS  
Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad  
SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR

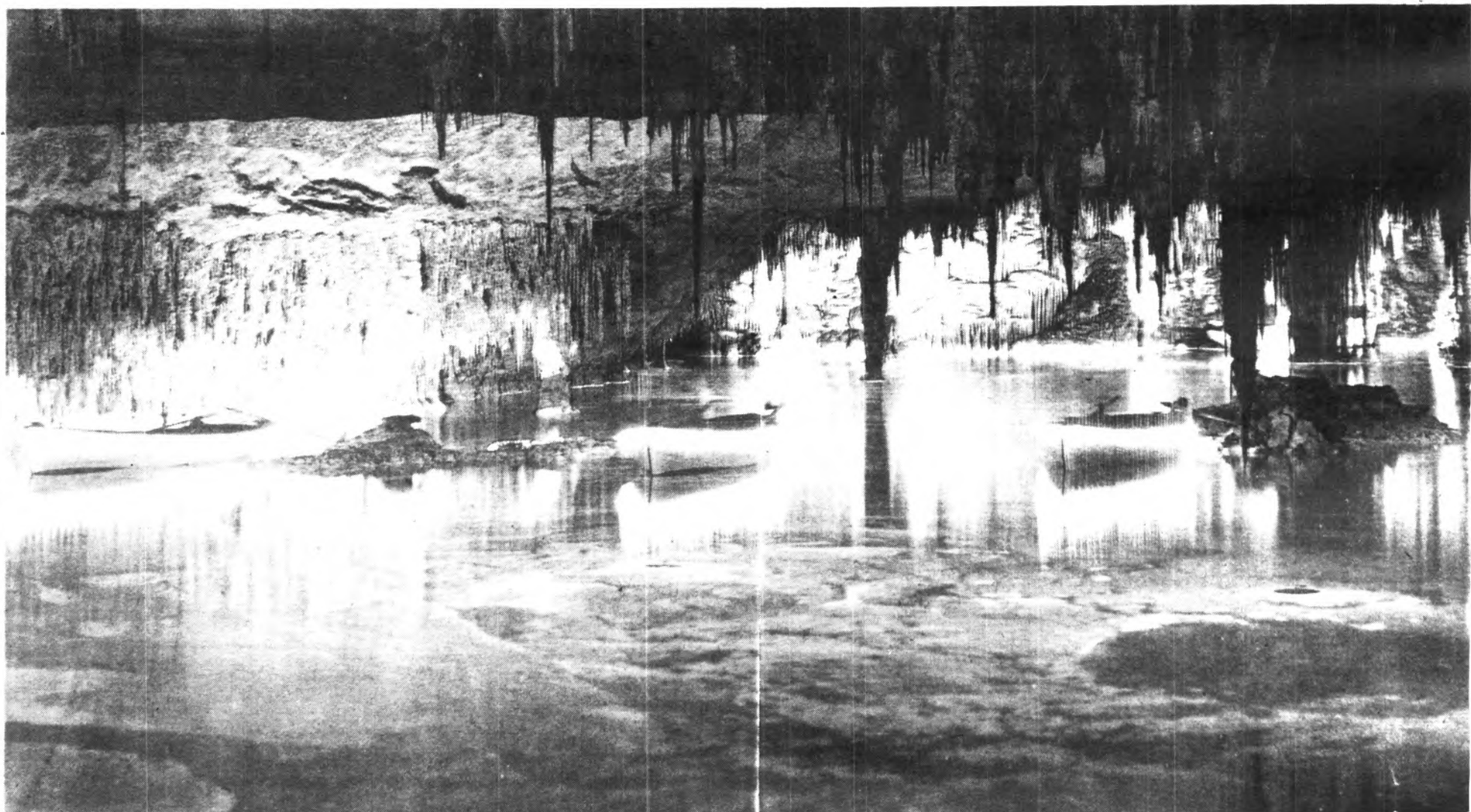
**CAMBIAMOS  
CREMALLERAS**

C/ ANTONIO DURAN, 66 MANACOR

PORTO CRISTO

# Cuevas DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**





# EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

## EL "HIT" DE JUNIO

### EL "HIT DE XALOC

He aquí los videocasetes más solicitados durante el mes de junio en XALOC.

- 1.- UNICO TESTIGO (USA).
- 2.- STARMAN (USA).
- 3.- LA CALLE DEL ADIOS (USA).
- 4.- A LA CAZA (USA).
- 5.- EL RECOMENDADO (ESPAÑA).
- 6.- CANAL DISNEY VOLUMEN 5 (USA).
- 7.- BUSCANDO A SUSAN DESESPERADAMENTE (USA).
- 8.- CAZA SALVAJE (USA).
- 9.- LA PASION DE CHINA BLUE (USA).
- 10.- DUMBO (USA).

### EL "HIT DE TOT VIDEO

He aquí los videocasetes más solicitados durante el mes de junio en TOT VIDEO.

- 1.- RAMBO (USA).
- 2.- LIMITE: 48 HORAS (USA).
- 3.- DIFERENCIAS IRRECONCILIABLES (USA).
- 4.- DESAPARECIDO EN COMBATE (USA).
- 5.- RUNAWAY (BRIGADA ESPECIAL) (USA).
- 6.- PORKY'S (USA).
- 7.- EL FILO DE LA NAVAJA (USA).
- 8.- DESPEDIDA DE SOLTERO (USA).
- 9.- TENEBRE (ITALIA).
- 10.- LOS CAZAFANTASMAS (USA).

### EL "HIT" DE ROSSI

He aquí los videocasetes más solicitados durante el mes de junio en ROSSI.

- 1.- LAS AVENTURAS DE LOS EWOKS (USA).
- 2.- JUSTICIA SALVAJE (USA).
- 3.- PORKY'S II (USA).
- 4.- LOS GRITOS DEL SILENCIO (INGLATERRA).
- 5.- DESPEDIDA DE SOLTERO (USA).
- 6.- CASTA INVENCIBLE (USA).
- 7.- RHINESTONE (USA).
- 8.- SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD (USA).
- 9.- EL TURBULENTO DISTRITO 87 (USA).
- 10.- MARCHAR O MORIR.

TOT VIDEO

**Estos son nuestros poderes (Y DEMOSTRABLES)**

MAS DE 2000 TITULOS  
RENOVACION CONSTANTE  
SISTEMA VHS Y V.2000

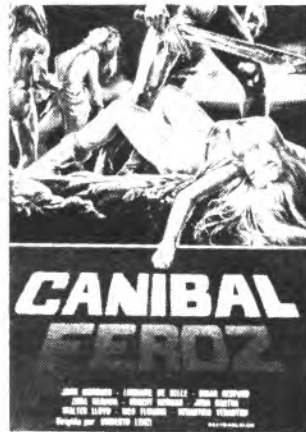
LA LIBERTAD DE ELEGIR

AVDA. SALVADOR JUAN, 77 TELEFONO: 55 38 17

MANACOR

## VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE  
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"CANIBAL FERROZ". Italia. 1981. Dirigida por Umberto Lenzi con John Morghen. Color. Distribuida por Constan Video.

Umberto Lenzi es un mediocre realizador italiano cuya extensa filmografía abarca casi todos los generos desde los "spaghettis westerns" hasta las comedietas eróticas, pasando por el "peplum", espías, agentes secretos, aventuras y un largo etc.

Obvio es decir que cuando a finales de la década de los setenta y a raíz del éxito de "Holocausto Canibal" surgió el cine que podemos denominar "sanguinario" de canibales y muertos vivientes, Lenzi también se apuntó al carro, dirigiendo un buen lote de este tipo de productos entre los que podemos destacar títulos como "La invasión de los zombies atómicos", "Comidos vivos" y naturalmente este "Canibal feroz".

La base de este tipo de cine —ahora prácticamente extinguido— fue su extrema violencia y crueldad teniendo como fondo un ambiente exótico en este caso la selva amazónica y una historia que servía, únicamente, como vehículo para desarrollar en el tiempo más corto posible el mayor número de escenas escabrosas del peor gusto.

El sacrificio real de animales en algunas de estas películas —en "Canibal feroz" también— motivo la enérgica protesta de las asociaciones europeas en su defensa e hizo que muchas de ellas fueran prohibidas en buena parte de los países nórdicos. En España muchas fueron clasificadas "S".

"Canibal feroz" no es ni peor ni mejor que otras de su estilo, su interés

cinematográfico es nulo y su visión no es recomendable para los espectadores que presuman de un mínimo de sensibilidad.

Inédita en Manacor.

"MY TUTOR". USA. 1985. Dirigida por George Bowers con Caren Caye. Color. Distribuida por Opalo Video.

Estrenada en Manacor el 25 de enero de 1985 en la Sala Imperial, "My Tutor" es la típica comedia juvenil americana que tanto esta proliferando ultimamente y que esta pensada, concebida y realizada por y para los jóvenes que es, en definitiva, al público al que va dirigida.

Muchas han sido —y siguen siendo— las películas que se están estrenando que tienen como centro historias juveniles más o menos divertidas con pequeñas dosis de erotismo descafeinado y que transcurren en universidades, campamentos o escuelas de una u otra clase. "My tutor" es una de ellas, una más de esta ya larga serie.

A pesar de ello la película puede divertir al espectador joven escasamente exigente, tiene momentos graciosos y se deja ver con cierta facilidad. Lo que se nos cuenta: un chico —rico y de influyente familia—, que se ve obligado durante el verano en tomar clases de una profesora muy "particular"... ni interesa ni deja de interesar y los 95 minutos que dura la proyección pasan sin grandes sobresaltos, sin genialidades y sin ninguna característica digna de resaltar.

Cine, pues, mediocre, hecho por y para ciertos jóvenes.

Los demás mejor abstenerse.



WHISKERIA  
SOL  
Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 6 tarde a 4 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS  
TAMBIEN PUEDE LLAMAR  
POR TELEFONO

Nuestras chicas  
le harán las horas  
más agradables

EL NUEVO Y FABULOSO

CANAL DISNEY.

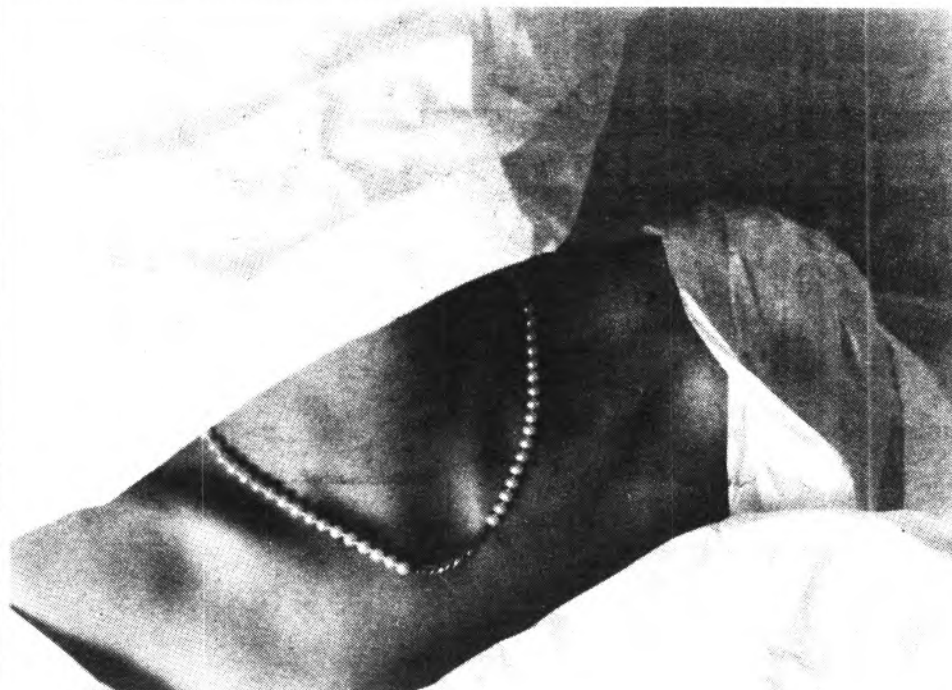


VIDEO CLUB  
XALOC

AVENIDA "EL TORRENT" 16  
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

LEA "PERLAS Y CUEVAS"





*Estudi* *Joan Barçelo* **fotògraf**

joan segura, 3 - ☎ 55 06 08 **MANACOR**



**SES FRAGATES**  
**Galeria d'art**

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU  
TEL. 56 78 47 - 58 52 80  
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

EXPOSICION

**CARLES**  
**PUNTIS**

HORARIO DE VISITA  
LABORABLES: DE 11 A 13 Y DE 6 A 9

DEL 26 JULIO AL 14 AGOSTO

**CA'S PATRÓ**  
**RESTAURANT**

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEN



LOS OCHO OLORES DEL VINO

Es de vieja tradición considerar que los vinos pueden oler hasta de 8 modos distintos. Los vinos sanos, se entiende:

**OLOR DE MADERA.** Olor a roble, que le da nobleza a los caldos.

**FLORALES.** Los que recuerdan ciertas flores.

**AFRUTADOS.** Olor a determinados frutos.

**VERDES.** Olor característico de los vinos ácidos.

**BALSAMICOS.** Aromas dulzones pero indeterminados. Pueden indicar deficiencias de crianza.

**ANIMALES.** Olor a cuero o a la piel de cameros, ovejas, etc. En ciertos vinos de aperitivo está muy cuidado este aroma.

**DE ESPECIES.** Aroma que recuerda el clavo, el azafrán, la canela, etc.

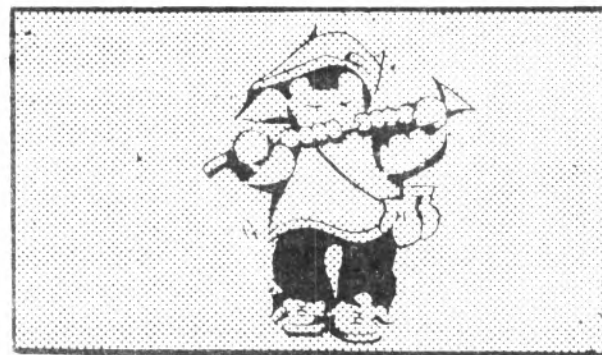
**EMPIREUMATICOS.** Olor a corcho o a moho. Hay quien dice que este olor enmacha el vino, pero eso no es cierto; ese olor lo prostituye.

*Recuerde*  
*los pescados*  
*frescos*  
*de la zona*  
*y los selectos*  
*vinos de*  
**CA'S PATRO**

**Sión Despi**  
**y Luis Díaz**  
**Puerto de**  
**Cala Bona**  
**Tel: 58 57 15**

**RESTAURANTE CHINO**  
**SHAO PAO PAO**

**EL PRIMER RESTAURANTE**  
**CHINO DE CALA MILLOR**



**RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68**

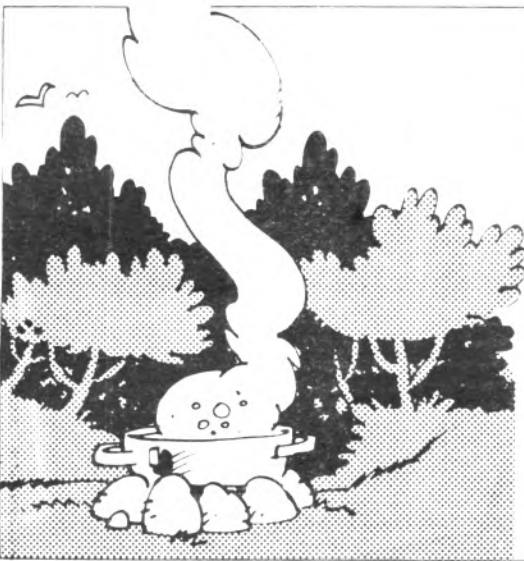
**CALA MILLOR**

Calle Ses Eres

**SABADOS NOCHE: LA**  
**MUSICA EN VIVO**  
**DE TONI RIBOT**

小  
室  
宝  
飯  
店





## Al bosc, mirau prim amb el foc

Un pi d'un pam de soca ha hagut de menester vint anys per créixer. Tots voldríem que Mallorca fos plena d'arbres, però els pins que són els que més hi abunden són, justament, els més bons de cremar. Si sou dins un bosc, de pins o d'alzines, no encengueu mai foc, encara que vos penseu que el podreu controlar. Anau alerta amb el mistos i amb tot allò que pot provocar un incendi forestal. Pensau que el vent juga a favor del foc i canvia ràpidament i, recordau que un arbre que ha hagut de menester vint anys per créixer, per un segon d'inconsciència pot desaparèixer.

**Amb el foc, hem de mirar prim.**

### Evitem els incendis forestals



CONSELL INSULAR  
DE MALLORCA  
SERPREISAL

Mallorca  
cada dia més

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### OBRAS DE SUSTITUCION DE LAS K-61

— Anuncio —



Aprobado por el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión de su Comisión de Gobierno de 18 de junio pasado el Pliego de Condiciones que ha de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de sustitución de 1.134 piezas K-61 y sus mangueras de la red municipal de abastecimiento de agua por un precio de 11.500.000 ptas. (segunda fase), pueden las empresas interesadas presentar sus ofertas en sobre cerrado y conforme a aquel hasta el día 7 de agosto próximo a las 15 horas, en el Registro General de esta Corporación.

Manacor, 14 de Julio de 1986  
EL ALCALDE,  
Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### TRIBUNA DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

— Anuncio —



Aprobado por el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión de su comisión de Gobierno de 18 de junio pasado el Pliego de Condiciones que ha de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de construcción de la Tribuna de sol del Campo de Fútbol del Polideportivo Municipal por un importe de 17.056.758' ptas., pueden las empresas interesadas presentar sus ofertas en sobre cerrado y conforme a aquel hasta el día 7 de agosto próximo a las 17 horas, en el Registro General de esta Corporación.

Manacor, 14 de julio de 1986  
EL ALCALDE,  
Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA

## HIPODROMO DE MANACOR



## GRANDES CARRERAS DE CÁBALLOS

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE



## Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS



**EUROPA TOURS**

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 51 10 61

SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



# MIPIER MANACOR

*“ Su Hipermercado Favorito “*

*Alta Calidad a Bajo Precio*

## GRANDES OFERTAS:

*Super Especiales cada hora en las diferentes secciones de:*

**CARNICERIA, PESCADERIA, ALIMENTACION, CHARCUTERIA,  
MENAJE, TEXTIL, ZAPATERIA.**

***Ademas de las Ofertas habituales con mas de  
100 articulos semanales***

\*\*\*\*\*  
Restaurante Menú del día: A escoger entre 3 platos de 1.º - 2.º segundos  
postre, pan, vino, gaseosa y café incluido 500,- Ptas.  
\*\*\*\*\*





## CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

### LOS AVENTUREROS DEL TESORO PERDIDO

Italiana. 1982.- Director: ANTHONY DAWSON. Intérpretes: David Warberck, Almantia Suska. Guión: Tito Carpi.- Música: Carlo Savina. Eastmancolor. Pantalla normal.- 90m.

Al final de la guerra dos soldados americanos destruyen un comando japonés y el general Yamato escapa con la cobra de oro, un talismán mágico. Sale tras él uno de los soldados, persiguiéndole por la jungla. Mientras tanto, la cobra ha desaparecido y algún tiempo después los dos amigos vuelven a su búsqueda con ayuda de un profesor y su bella hija, consiguiendo llegar a la cueva donde está escondido el talismán. El profesor

muere al caer a un lago de fango, mientras los dos jóvenes, que se han enamorado, logran salvarse protegidos por la magia de la propia cobra.

Antonio Margeritti, el eterno Anthony Dawson, que americanizó su nombre con vistas a la comercialidad, ofrece ahora un film discreto, hecho con modestia, en el que todos o casi todos los nombres están también camuflados. Hasta el músico Carlo Savina se presenta con el apelativo de Charles Savyn. Una muestra más del aluvión del género de aventuras que nos han invadido y sirve para pasar el rato sin que pueda pedirle otra cosa. Hasta en su título recuerda al film que marcó el arranque de la serie, "En busca del área perdida".

"Los aventureros del tesoro perdido" se estrenó en Manacor el 2 de marzo de 1984 en el Imperial.

### "DOS VECES MUJER"

Director: George Sluizer con Bibi Anderson, Anthony Perkins y Sandra Dumas. Color.

Laura vive en Amsterdam, en un solitario mundo de libros, música y artefactos del pequeño museo donde trabaja. Se casó hace varios años. Ahora está completamente sola.

Cuando se entera de que su madre está a punto de morir en el Sur de Francia, Laura se dirige en coche hacia la Riviera, para verla por última vez y preparar los trámites del funeral. Mientras cruza los tranquilos campos y granjas, la invade una creciente

sensación de soledad e histeria. Para al borde de la carretera, incapaz de seguir adelante, mientras su memoria vuela... recordando otro tiempo.

En un brillante y soleado día en el centro de Amsterdam, Laura deambula entre la multitud de gente que va de compras. Se fija en Sylvia, una encantadora muchachita que está entretenida delante de un escaparate. Por razones que no sabe comprender... ni controlar... Laura se ve atraída por la joven de ojos negros y sensuales. Su conversación banal las conduce al apartamento de Laura, donde Sylvia pregunta: "¿Has traído alguna vez a otra chica antes?"

Historia de amor entre dos mujeres, "Dos veces mujer" es una discreta producción canadiense que data de 1979 y cuyo estreno en España pasó por completo desapercibido.

## MAIKEL ESTRENARA SU "RATA-PINYADA" EL 14 DE AGOSTO EN PORTO COLOM

Con un considerable retraso de casi dos años, por fin el 14 de agosto se va a estrenar en la discoteca "Calipso" de Porto Colom, "Rata-pinyada" del cineasta felanitxe Maikel.

La película, que en estos momentos se encuentra en fase de doblaje, tiene una duración de 60 minutos y fue grabada en vídeo profesional sistema U-MATIC bajo producción de "Pro7" y "Maiktian".

"Rata-pinyada" nos relata las aventuras de un pobre vampiro que vuelve a la vida en la actualidad no pudiéndose adaptarse al frenético ritmo de la vida actual.

Junto con Francisco Rigo que es el vampiro, aparecen Juan Pla, Juan Manresa, Sebastian Garrido "El Butanero" etc.



## HEMOS VISTO TERROR EN ESTADO PURO

"Shock". Italia. 1977. Dirigida por Mario Bava con Daria Nicoladi. (Local de estreno: Cine Goya 19 de julio de 1986).

Estrenada en Manacor 9 años después de su realización, "Shock" fue el último film que realizó el italiano Mario Bava que está considerado como uno de los más relevantes cultivadores que ha tenido el género de terror, aportando entre su amplia filmografía, incluso una obra maestra como "La

máscara del demonio".

Filmada en 1977 cuando la enfermedad de tipo cardíaco de Bava ya estaba muy avanzada, —parte del rodaje fue dirigido por su hijo Lamberto que años después debutaría en la dirección con "Macabro"—, "Shock" tiene el inconfundible sello del mejor cine de Bava a pesar de los escasos medios con que se hizo, y las circunstancias adversas que la rodearon.

El punto de partida no era excesivamente prometedor y la historia se asemeja demasiado a la moda de cine con "niño diabólico" que en aquellos años predominaba.

Pero la maestría de Bava consistió en subrayar en imágenes lo que unos escasos medios, unos actores escasamente convincentes —a excepción de Daria Nicoladi esposa de Dario Argento uno de sus más aventajados alumnos— y un guión deficiente le negaban, consiguiendo a los pocos minutos atenuar al espectador y hacerle sufrir —al que esto suscribe en algunos momentos la piel se le puso de gallina— con una historia diabólicamente

retorcida, imperfecta pero altamente absorbente.

El terror en "Shock" está expuesto en su estado más puro, lo que se nos cuenta nos interesa desde el principio y el desarrollo de la historia es de una fuerza inaudita. La media hora final es espeluznante.

El poder de las imágenes es absoluta y a excepción de alguna que otra ingenuidad y algún que otro bache, "Shock" es recomendable para los amantes del cine de terror, aunque no sea de lo mejor de Bava.

Floja es la interpretación del niño Nicola Salerno, hijo del actor Enrico Maria Salerno y dueño del chalet donde se ha rodado la película.

## CINE GOYA

HOY  
COMPLEMENTO:  
"LOS AVENTUREROS DEL TESORO PERDIDO"



BIBI ANDERSSON-ANTHONY PERKINS  
**DOS VECES MUJER**

con SANDRA DUMAS  
DIRECTOR GEORGE SLUIZER  
TECHNICOLOR

PIZZERIA
PAZ

PIZ
PAZ

PIZZAS Y CARNES
ABIERTA TODO EL AÑO

### HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES - CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 -- Tel: 58-56-20  
CALA MILLOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 -- Tel. 552683

MANACOR

### AGENCIA INMOBILIARIA

## ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 12 Telef. 55183  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA SOLAR GRANDE  
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)  
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA  
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO  
CON DERECHO VUELO

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,  
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS  
FACILIDADES DE PAGO, O AL  
CONTADO CON DESCUENTO.

VENDO SOLAR EN SA COMA, FASE  
PRIMERA, CON FACHADA A DOS  
CALLES POR 2.500.000 PESETAS.



# El "Trofeo Juan Gomis" cumple su 20 aniversario

Para el 15 de agosto, fecha habitual del "Trofeo Juan Gomis", prepara el Club Perlas Manacor la edición de este año, veinte aniversario ya de la más prestigiosa jornada de caza submarina que se celebra en nuestras islas. El anagrama de este XX Trofeo ha sido diseñado, como en estos últimos años, por el pintor Norat Puerto.

También como en ediciones anteriores, el patrocinio del Trofeo estará a cargo de la Caja de Pensiones "la Caixa", entidad cuya decidida ayuda, unida al buen hacer del Club Perlas, hace posible que el "Juan Gomis" alcance la innegable cota social y deportiva que constituye su tónica de muchos años a esta parte.

## COMITE ORGANIZADOR

Director Prueba: Salvador Vaquer.  
 Director Prueba adjunto: Mateo Llodrá.  
 Comisario General: Antonio Ferragut.  
 Comisario General adjunto: Jaime Gaya.  
 Secretario General prueba: Andrés Mesquida.  
 Vice Secretario: Eduardo Gil.  
 Tesorero Prueba: Guillermo Mascaró.  
 Coordinador General: Rafael Muntaner.  
 Coordinador General adjunto: Gabriel Galmés.  
 Presidente Jurado Clasificador: Alfonso Lorente, Miguel Sabiol.  
 Anotadores Jurado: Jaime Girard, Pedro Sureda.  
 Clasificadores Pesaje: Adel Castor, Miguel Riera.  
 Médicos prueba: Avidio Herrero, Pedro Payeras, Juan Ballester, Rafael Galmés, Antonio Mesquida.  
 Comisarios y Seguridad: Juan Monserrat, Francisco Sánchez, Miguel A. Soler, Juan Pons, Juan Amengual, Jose J. Asensio, Juan F. Puerto, Mateo Veny, CRUZ ROJA DEL MAR DE PORTO CRISTO.

**PERLAS  
Y CUEVAS**  
tel:  
55-11-18

SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M<sup>a</sup> Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

*Boutique  
GOGO*

C. Sa Rasco, N<sup>o</sup> 1  
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR  
MANACOR



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 36  
Manacor (Mallorca)



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 36  
Manacor (Mallorca)



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190

*Art de Mallorca*

Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí

EXPOSICION

EN "CAN CARDAIX" (ARTA)  
A BENEFICIO DE LA RESIDENCIA

INAUGURACION: 2 DE AGOSTO

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90  
MANACOR



## "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle  
Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - MANACOR.  
TELEFONOS: 551118 - 570928.  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf.  
716110.  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al  
año.

## AQUAPARK, CADA DIA A LAS 10 DE LA MANANA EMPIEZA EL ESPECTACULO

El Aquapark, el mayor  
parque de diversiones de  
Baleares, cada día a las 10  
de la mañana empieza el  
espectáculo. Desde el  
preciso momento en que se  
abre el grifo del agua, el  
parque rápidamente  
empieza a despertar. El agua  
se apodera de todas y cada  
una de las atracciones, de  
todos los rincones, agitando  
las hasta ahora tranquilas  
aguas hasta formar la ola  
gigante, recorriendo a una  
velocidad de vértigo el  
Kamikaze, deslizándose  
sinuosamente por los  
toboganes, hasta llenar por  
completo los 9.000m2 de  
superficie acuática.

En Aquapark una palabra  
define toda la filosofía del  
complejo: la diversión. La  
diversidad de la diversión.  
Toda, absolutamente toda la  
estructura y la distribución  
del parque orbita entorno a  
ella. Desde los 60.000 m2  
de parque, con un  
predominio claro de la  
vegetación y las zonas de  
descanso, pasando por los  
1.600m2 de de edificación,  
destinados a tiendas, snack  
bar y self service, hasta las  
más de 1.000 plazas de  
parking, toda la diversión  
está al alcance de la mano.

Ver en funcionamiento  
un Complejo de las  
características de Aquapark  
es algo difícil de olvidar.  
950 interminables metros de  
tobogan constituyen un  
espectáculo que merece  
verse y deslizarse sobre  
alguno de ellos es una  
aventura que nadie que sepa  
disfrutar de verdad puede  
ignorar.

Aquapark ya está en  
marcha, para divertirse a toda  
la familia, a todos los  
amigos, a todos aquellos que  
verdaderamente saben  
disfrutar de las emociones  
de la vida. En Aquapark  
cada día a las 10 de la  
mañana empieza el  
espectáculo.

R.

# Bloc de notas

### GASOLINERAS

Turnos de guardia para las estaciones de  
servicio dominical y festivo para el mes de  
julio de 1986:

PALMA. Secar de la Real; Secar de la  
Real.

Molinar. Molinar.  
CTRA. INCA: La puebla. C/ Frío.  
Alcudia-Alcudia.  
CTRA. MANACOR: Viñas; Manacor  
Tugores; Algaida.  
Cala Ratjada: Cala Ratjada.  
Porto Cristo: Porto Cristo.  
CTRA. SANTANYI: Santanyí; Santanyí.  
Fontanet: Felanitx.  
CTRA. ANDRATX: Palma Nova; Palma  
Nova.  
CTRA. VALLDEMOSSA: Valldemossa;  
Valldemossa.

Estaciones de servicio ABIERTAS  
permanentemente durante LAS  
VEINTICUATRO HORAS TODOS LOS  
DIAS DEL AÑO.

Febrer - Carretera Felanitx K.1.  
MANACOR.  
Eusebio Estada - C/ Eusebio Estada.  
PALMA.

Es Rafal - C/ Aragón.  
Marivent - Avda. Joan Miró.  
Autopista - Ca'n Pastilla.  
Ensanche - C/ Capitán Salom.  
General Luque - Inca. Ctra. INCA.

Estaciones de servicio abiertas  
permanentemente durante todo el día,  
todos los días del año:

Camps - Aeropuerto. PALMA.  
Amanecer - Ctra. Sóller.  
Andrea Doria - C/ Andrea Doria.  
Cedipsa - Son Castelló.  
Jab - Avda. Son Serra.  
Carrusel - Playa de Palma.  
Ferrá Automóviles - Inca. Ctra. INCA.  
Costa de la Calma - Palma-Andratx Km.  
8. Ctra. ANDRATX.

### AUTOCARES

Manacor-Palma: 8'30, 14'45 y 18 horas.  
Palma-Manacor: 10 y 19'45.  
Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8'30, 10'15,  
17'30, 20 y 21.

Otros servicios con: Calas de Mallorca,  
Cala Millor, Artá, San Lorenzo, Son  
Servera, Capdepera y Cala Ratjada.

### GRUAS

- Servicio permanente de gruas POU  
VAQUER Avda. Hugo Heusch, 10. Tel:  
550344.

- Servicio permanente de gruas (24  
horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9.  
Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

- Servicio de grua y ayuda en carretera:  
Avda. Tels: 554506 y 551085.

### URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS  
DOLORES. Tel: 550983.  
Jueves y viernes: CRISTO REY.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel:  
551050.

### FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR,  
S.A. Tel: 551884  
LESEVER. Tel: 553856.

### FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que  
abra la farmacia de turno hay que avisar a la  
Policía Municipal (Ayuntamiento).  
Teléfono: 550063.

Jueves 24.- LLODRA. Juan Segura.  
Viernes 25.- MESTRE. Mn. Alcover.  
Sábado 26.- PEREZ. Nueva.  
Domingo 27.- PLANAS. Abrevadero.  
LUNES 28.- L. LADARIA. Major.  
Martes 9.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Miércoles 30.- MUNTANER. Sal. Juan.  
Jueves 31.- P. LADARIA. Bosch.  
Viernes 1 agosto.- LLULL. Ant. Maura.  
Sábado 2.- LLODRA. Juan Segura.  
Domingo 3.- MESTRE. Mn. Alcover.  
Lunes 4.- PEREZ. Nueva.  
Martes 5.- PLANAS. Abrevadero.  
Miércoles 6.- L. LADARIA. Major.  
Jueves 7.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Viernes 8.- MUNTANER. Sal. Juan.

### MISAS DOMINICALES, HORARIO DE VERANO

MANACOR.- Parroquia Los Dolores: 8,  
10, 12 y 8'30 tarde.  
Domingos: 9'30, 10'30 y 8 tarde.  
Cristo Rey: 8'30, 11'30 y 5 y 9 tarde.  
Fartàritx: 8'30.  
Es Serralt: 9.  
San Pablo: 11 y 7 tarde.  
San José: 6 tarde.  
Hospital: 9'30.  
Benedictinas: 6 tarde.  
PORTO CRISTO.- 8, 10, 11 y 7 y 8  
tarde.  
SON MACIA.- 9 tarde.  
S'ILLOT.- 9'30 y 9 tarde.  
SON NEGRE.- 9.  
CALAS DE MALLORCA.- 6'30 tarde.  
SON CARRIO.- 10 y 8 tarde.

### EXPOSICIONES

- "SES FRAGATES" (Cala Bona).-  
Obra de Carlos Puntis.  
- "CAN CARDAIX" (Artá).- Desde el 2  
de agosto, cerámicas de "Art de Mallorca".

### TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.  
DESPACHO ALCALDE: 550130.  
BOMBEROS: 550080.  
AMBULANCIA: 554075.  
GUARDIA CIVIL: 550122.  
POLICIA MUNICIPAL: 550063.  
POLICIA NACIONAL: 550044.  
CLINICA MUNICIPAL: 550050.  
AMBULATORIO: 552393.  
ELECTRICIDAD: 554111.  
BUTANO: 550477.  
AGUAS MANACOR: 553930.  
AGUAS SON TOVELL: 551538.  
PERLAS Y CUEVAS: 551118 - 570928.



No se sabe quien inventó  
la cama, pero se da por  
seguro que el despertador lo  
inventó el Marqués de Sade.

\*\*\*\*

Un oficial, precursor de la  
escritura moderna con  
ambos márgenes alineados,  
le dictaba a un abogado que  
hacía la mili en oficinas y  
un momento dado le regañó  
porque el margen derecho  
no salía en fila... "Mi  
comandante, es que hay un  
diptongo y no puedo  
cortarlo..." "Pues  
eliminelos, que en la Mili no  
hay diptongos". Es que los  
márgenes de la izquierda  
siempre están perfectos,  
mientras que los de la  
derecha hasta que llegó la  
electrónica...

\*\*\*\*

M'agradaria sobre per què  
hi ha tanta gent que  
s'empenya en marcar es  
ritme dels seus nirvis pegant  
coses a sa meva cadira.

\*\*\*\*

Per un pic puc posar pels  
i senyals (això que  
s'entengui bé: vull dir que  
puc dir noms i llinatges). Es  
així: A les nou de sa

matinada, en Perico Pomar  
telefona a n'en Rafel Ferrer.  
P.P.- Hola Rafel, bon  
dia!

R.F.- ¿Bon día? ¿que hi  
ha rés de nou en aquestes  
horas?

P.P.- ¿Com aquestes  
horas? Son las nou i jo m'hi  
pós a las sis.

R.F.- Idò jo m'hi he  
colgat, i també n'he feta, de  
feina.

P.P.- Fiet, això es s'horari  
de Banca.

R.F.- ¿I què te dec rés o  
hi ha cap lletra...?

P.P.- Bé jo te telefonava  
perquè na Rita ha sortit  
molt bé.

... I se va haver d'acabar  
de despertar a les nou de sa  
matinada.

\*\*\*\*

Amb ses indiscrecions,  
quant han de donar pels i  
senyals, pasa com en  
castellà: "La bolsa o la  
vida".

\*\*\*\*

N'Anfós acaba de fundar  
un partit que és es P.N.S.  
que son els Pardals  
No-polítics Soleiats. Já  
tenen dos membres i están  
organitzant s'arxiu.



## LA "PILA'S - CABRERA 86"

El sábado pasado se  
entregaron los trofeos de  
"Regata Pila's Cabrera 86",  
en el Club Náutico de Porto  
Cristo.

La 1a etapa fue válida

para clasificación aunque la  
2a etapa fue suspendida por  
el mal tiempo.

Clasificación:

1.- "El forastero"

tripulado por Angel Zorrilla.

2.- "Porto Pi" de la  
Comisión Naval, tripulado  
por Javier Romero.

3.- "Belma" de Jordi  
Galmes de Manacor.

# SE VENDEN SOLARES EN URBANIZACION "S'ESTANYOL" (ARTA)

SOLARES DE 400 METROS CUADRADOS

A UNOS 100 METROS DEL MAR

Teléfono 55.07.90



**CENTRAL VENTAS Y  
EXPOSICION:**

*Carretera  
Palma-Manacor  
Km. 48 s/n.  
Tels. 55 09 97 -  
55 12 69  
MANACOR (Mallorca)*

**EXPOSICION Y  
VENTAS:**

*General Riera, 44 -  
Tel. 29 30 85  
07003 Palma de Mallorca*

Distribuidores de:



**PORCELANOSA**  
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.  
ES PARA SIEMPRE.

**PRODUCTORA AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES  
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y  
REVESTIMIENTOS  
CERAMICOS

Manacor  
Palma

**PA** PRODUCTORA  
**AZULEJERA, S.A.**

**MAJORICA**  
Joyas y Perlas®



ESCRITOR EN PARO.  
Admitiría encargos para  
escribir "Memorias",  
preferentemente de  
concejales.  
Se redactan biografías de  
alcaldables próximas  
elecciones.  
Seriedad y discreción.  
Razón: CAN MARIZ,  
todas las mañanas.

# Sa bassa news

SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

BUSCO TRABAJO.  
Padre familia 10 hijos busca  
colocación. Situación  
desesperada. Trabajaría de  
barrendero, profesor,  
relojero, concejal,  
futbolista, médico, cura,  
etc.  
Llamen al 57.85.100 (Por  
favor, respeten horario  
siesta).

MANACOR, SABADO 26 DE JULIO 1986

PREU: NO EN TE



## FICHAJES DE UM/ MANACOR

Tras sortear numero-  
sas dificultades "Sa Bassa  
News" ha tenido acceso  
a los últimos fichajes de  
UM/Manacor para las  
próximas elecciones mu-  
nicipales con el fin de  
reforzar su lista electoral  
e intentar ganar.

Por este motivo Ana,  
Maria, Antonia, Cristina,  
Eva y Sofia ocuparan,  
con toda probabilidad y  
por este orden, los 6 pri-  
meros puestos, que seran  
seguidos por Jaume Dar-  
der y Guillem Mascaro  
en el 7 y 8 respectiva-  
mente.

Con estos fichajes  
UM/Manacor hara lo po-  
sible, una vez más, para  
conquistar la alcaldia de  
Manacor.

## BOLSA DEL TRABAJO

EMPLEADA DEL  
HOGAR.- Se ofrece, guisa,  
lava, blanquea, canta, friega,  
cuida niños y ancianos, no  
pertenece a ninguna  
organización sindicalista,  
política o confesional.  
Incansable y paciente.  
Precio a convenir (Según lo  
que ha de cantar "El  
huesped del sevillano" o  
"La Balanguera"— exige  
suplemento del precio).

Razón en esta  
Administración. (Cerramos  
por las tardes).

BUSCO TRABAJO.-  
Vendedor de libros  
admitiría ofertas de fondos  
editoriales invendibles.  
Hablo catalán y  
nicaraguense.

Interesa sueldo fijo (me  
contento con poco). No  
interesa trabajo a comisión.  
Llamen al Sr. Pepe.  
55.99.910 (noches).

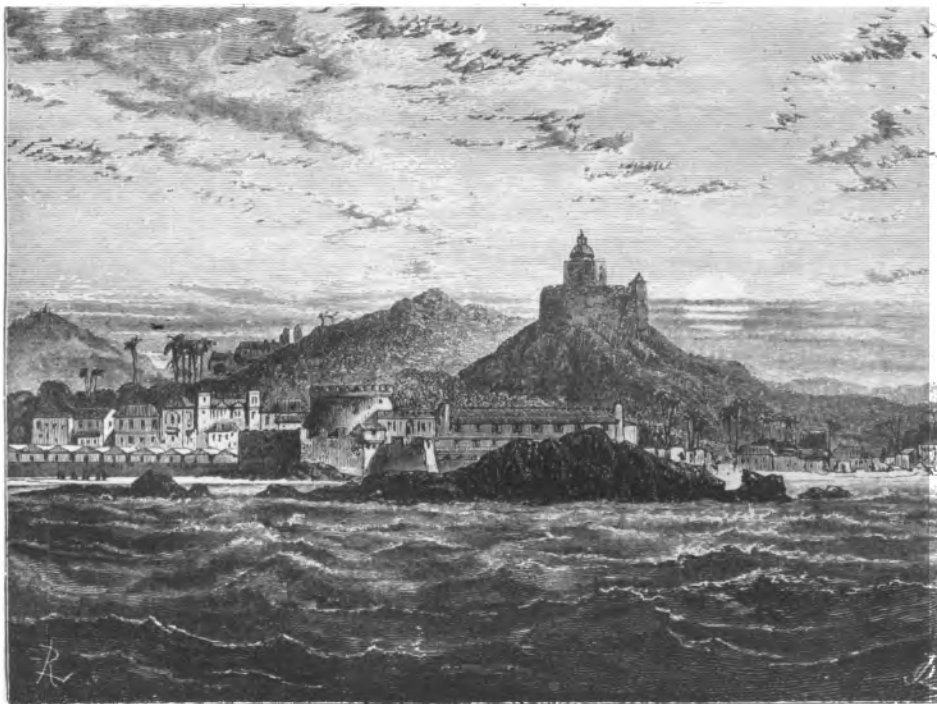
NODRIZA, SE  
OFRECE.- Debido  
problemas familiares, se  
ofrece Nodrizia con leche  
dos meses. Inmejorables  
referencias.

Mayores, abstenerse.  
Informes. C Vacas, 10.  
Son Macià.



## POR NO ENCONTRAR SITIO EN LA PLAYA DE SA COMA REGRESAN A SU PAIS

Ciudad del Cabo, 24.- Pitita Mangold y Susanne  
Murray, ambas de Qwaqwa, Estado Libre de Orange  
(Sudáfrica), han llegado vía Port Elizabeth  
procedentes de Sa Coma (Sant Llorenç) por no haber  
encontrado sitio en la playa donde tomar un baño. En  
la fotografía puede comprobarse el gesto de  
contrariedad de las dos sudafricanas cuando,  
envueltas todavía con la toalla de baño, estaban  
esperando el Tren de Cala Millor que les llevara hasta  
el Aeropuerto más cercano.



## S'ILLOT CAMBIA DE IMAGEN

Ante la proximidad de las Fiestas Patronales, S'Illot está cambiando de imagen y ofrece ya el aspecto de la fotografía, en cuyo primer término se destaca la silueta del islote que da nombre a la zona, totalmente remozado y, al fondo, las nuevas instalaciones de "Lloure", que inaugurará "La Trinca" el primer día de festejos.



## BELLAS ARTES HA RECONSTRUIDO LA BASILICA DE SON PERETO

Estos días pasados finalizaron los trabajos de reconstrucción de la Basílica paleocristiana de Son Peretó, trabajos promovidos, dirigidos y sufragados por Bellas Artes, cuyo Delegado insular ha realizado los planos y supervisado constantemente las obras, como puede comprobarse por los resultados.

Los derrotistas de la comarca señalan cierto parecido de la famosa Basílica de Son Peretó con la popular Mezquita Basharat de Pedro Abad (Córdoba), sin tener en cuenta que como las relaciones Bellas Artes-Vaticano no son muy claras desde lo de los bancos de coro de Alcudia, los Martes del Museo de Artá y las lucernas de las naves romanas de Porto Cristo, toda precaución es poca.



# **BAR S'ESCAT**

**Direccio: "Tomeu Tixet"**

**- En front de la mar -**

**SA TERRASA  
D'ES PORT**

**Veri 12 - Porto Cristo**

**JOYERIA**  
**18 K.**

**PLAÇA D'ES COS**  
**(FRENTE AUTOCARES MANACOR)**  
**MANACOR**